

美國法會講法

李洪志

# 法輪大法

目錄

紐約法會講法	.....	一
舊金山法會講法	.....	四五
紐約座談會講法	.....	七七

李洪志

# 紐約法會講法

一九九七年三月二十三日

## 紐約法會講法

李洪志

一九九七年三月二十三日

遠隔重洋啊，很難得和大家見一次面。但是呢，你們雖然看不到我本人，其實只要你修煉，我就在你身邊。只要你修煉，我就能夠對你負責到底，而且我時時刻刻都在看護著你。（鼓掌）如果誰不這樣做，就等於是在傳邪法，幹壞事，隨便洩露天機。當然，通過實踐大家也都知道，這方面我也不用過多去解釋了。能做到的我才說，做不到的我就不說，所以，大法一直在健康的發展。

上一次我和大家見面的時候，沒有這麼多人。當然了還有許多人是因為工作脫不開身沒有來，也就是說，從上一次和大家見面之後，我們又有很多人入道得法。這個法能夠使他迅速的發展，洪揚光大，我想這是大法的威力。同時我們在大法的傳播過程當中，走的路都是對的。我們也確實

三

做到了為學員負責，對社會負責，才能夠取得這樣一個效果。因為和大家見面機會很少，來美國一次不容易，需要簽證，比較麻煩一些。能夠和大家見一次面，我想儘量的幫助大家解決一些問題，有甚麼問題你們也可以提出來，我給大家解答。我們充份利用這一段時間，幫助大家解決一些疑難的問題，使大法在美國更能夠健康的發展。本來是想和學員們有一些具體問題說一說，可是在座的有一部份人昨天已經吃了「小灶」了，因為他們來的比較早，昨天我給他們解答了一些問題。但不要緊的，今天你也不要遺憾，昨天你沒聽到的你可以繼續提問題，我可以給大家解答。

我就利用這個時間給大家講一講修煉中的事情，也就是法。我知道大家在這段時間提高的很快，而且是相當快的。我上次從美國回中國之後，我跟中國的學員已經講過了，我說美國這個地方很特殊，有許多精英，特別是華人的精英在這裏。這些人根基比較好，對大法的理解深，理解起來比較快，層次突破也比較快，這是你們的優越條件。但是也不要沾沾自喜，也是有不同方式的一些個執著和障礙，都有待於去克服才能夠更快的提高。

四

下面我講一下病業的問題，這也是一直困惑著我們許多學法不深的學員的一個問題。但是我在書裏邊已經寫了，就是關於我們修煉的人如何對待病的問題，我再把它從另外一個側面講一講。其實我們煉功人是他不能夠混同於常人的。大家知道過去古時候那個和尚一出家，人就不把他當作常人看了，他已經是個半神了。那人和神之間有甚麼差異呢？人是有情的，而情又是非常重的，人就是為了這個情而生活在世間上，沒有這個情你也不能夠在世間上生活。你喜歡甚麼，愛好甚麼，你如何高興，你如何生氣，親情啊，夫妻之情啊，兒女之情啊，你想幹這個，不想幹這個，你喜歡這種事情，不喜歡這種事情，等等，一切事情，這都是人的情。沒有了這個情，那麼也就沒有了常人社會。在這個情的狀態之下，人符合常人這個狀態中所做的一切事情你不能說他是錯的。那麼為甚麼過去歷代有許多人說，人認識的都是錯的呢？因為講這話的已經不是常人，是他們在另外一個境界中去看人了。可是你在常人之中，你不能說他是錯的。我昨天講了常人這個社會非常不好，可是它也是整個宇宙從上到下貫穿下來的一個層次，最低的一個層次，也是宇宙的特性、大法在最低一個層次的體現。缺了這層人還不行呢，說人人都修成佛了也不可能的。人類社會不存在了。

也是不可能的，它就是這樣存在著。只是這個環境很特殊，它可以造就高境界中的人。那麼你站在高境界中來看人就不一樣了。所以我講了修煉的人你就不能用常人的觀念來衡量你所看到的、接觸到的、體會到的一切事物。那麼你就得用高標準來要求自己了。

常人有病了，要不上醫院，不吃藥，它是不符合常人的理，不符合世間的道理，人就接受不了。人有病了當然要吃藥啊，人有病了當然要去醫院治病啊，人就是這樣針對這個問題的，這沒有錯。可是作為一個修煉的人，你就不能夠混同於常人。說句嚴重一點的話，你已經不是人了。我剛才講了，人有七情六慾，為情而活著。你在逐漸的看淡這些，逐漸的放淡這些，在修煉過程當中你直至把它完全放棄的。人為這個活著，你不為這個活著，你能和人一樣嗎？就不一樣了。那麼既然這樣，那你為甚麼不用不和人一樣的那個高層次的理來衡量問題，衡量你自己和你所遇到的事情呢？就是這樣，所以我們修煉人一旦身體出現哪個地方不舒服的時候，我告訴過大家，它不是病。可是常人認為的這個病的狀態，在和修煉人的身體中消業時所表現出來的狀態是一樣的，常人很難區別，在和修煉人就講了一個悟。它要是不一樣了那誰都修煉了，沒有悟了。他這個身體盡是美

妙的事，哪怕出點難受的事都是像神仙一樣的表現，那你說誰還不修啊，大家都修了，可是那也不算了，也不算修了，也不能讓他這樣修了，沒有悟了嘛。所以修煉必然是在這個真真假假當中考驗你，看你怎麼去針對這個問題。你是把你當作一個修煉的人呢還是把自己當作一個普普通的常人，這不是在看這個人能修不能修嗎？當然了，講起來表面上好像這個普普通通的人和常人沒甚麼兩樣，其實你是個修煉的人。

我昨天還講過佛法修煉問題，修煉的事情是宇宙中最大的一件事情，人要昇華到那樣一個境界中去，要成羅漢、菩薩、佛、道、神。一個滿身業力的人想成神，你說它不是個嚴肅的事情？你不應該非常牢固的用這種高標準來看待這些問題、用正念來要求自己嗎？你還是用那個常人的觀點看待這個問題的話，那你就不就是个常人嗎？這麼嚴肅的事情，叫你成佛你還把自己當作人看，你還用人的理去衡量這些事情，那麼它就不行了，就很嚴肅了，那也不能修了。那個佛、道、神不像現在那個和尚、現在的人認識的。大家知道，那個佛呀神呀是沒有常人的情的，也沒有常人的思維方法和常人對事物認識的那種概念。他完全是另外一種境界中的思維方法，人對事物的那種思想概念、觀念他們都沒有。現在人是把佛、菩薩給

人化了，人情化了，人味兒化了。有的人上廟裏去拜佛燒香，他不是去修去敬，而是去求。執著的去求佛，你想一想，這是多不好的一顆心！

過去人拜佛只是崇敬，就是敬佛來了、拜佛來了或修佛來了，因為佛偉大，佛在宏觀上保護著人類，不是針對你自己去求甚麼。可是現在的人不是這樣了。過去的人想起佛、菩薩都是帶著一種正念，帶著一種崇敬的心理才談到佛、菩薩那個字的，覺的非常殊勝、偉大。可是現在的人就沒有這樣一個觀念了，他隨隨便便的一張嘴就可以談佛，佛、菩薩像長在嘴上隨便說。那個佛像甚至於隨便到處亂刻、亂畫，而且放在哪都行。阿彌陀佛、聖母瑪利亞的像也插在墳地裏邊。真成了人在指使著神去管那個死人一樣，人去指使著神怎麼怎麼做。不是那顆心嗎？大家想一想。多麼神聖的偉大的一個神，揮手之間可以叫全人類幸福；揮手之間可以叫全人類覆滅，你這樣對待他？要不是他們慈悲於人，人無知的幹壞事時，一瞬間就會叫人毀滅的無影無蹤了。就是人他現在理解不了這些了，所以他才敢這樣做。實際上他在謗佛，就像我上次講話一樣。上次跟大家講了，菜單裏邊都有甚麼「佛跳牆」啊。佛是沒有色味執著的，一聞到這香味，從牆那邊就跳過來要吃，這不是最惡毒的謗佛嗎？還有甚麼「羅漢

齋」呀，等等等等。那個羅漢也是沒有常人任何色味執著的，你說那個是羅漢吃的羅漢齋，你不是在罵他嗎？他看常人中的食物是骯髒的，所以他的觀念和人都不一樣。現在人為了金錢和慾望，對神、佛造成了這樣一個狀態。佛、道、神他們沒有人的觀念，沒有常人這種思維方法。可是，就像我剛才講的，人去拜佛的時候，不是抱著那顆崇敬、想修的心去拜佛，而是去求佛了，保佑我生兒子、發財、消災、解難，都是這個心。可是佛不管這個，佛是從根本上度人。那都叫你像神仙一樣了，在常人中舒服舒服的，錢有的是，甚麼災、甚麼難都沒有，真的你都不想修佛，你都不想當神了。你現在就是神，多舒服啊。不可能這樣的。

人生生世世都在造業，自己的業力促成了自己下一世、這一世的困難、痛苦、魔難、缺錢、多病。你只有償還業力之後，你才能夠得到幸福，才能變好。說幹了壞事不還這是不行的，宇宙有這個理存在著。說上一世的事情和下一世的事情你覺的好像是兩個人，其實人家看你生命是看你整個生命過程。你睡了一覺，你說你昨天做的事情和今天幹的事情是兩回事，昨天不是你幹的，那都是你一個人幹的，他們是這樣看生命的。所以我剛才引申過來就講這個意思，不能夠用常人的觀念來對待這些問題。

常人有病了就是要吃藥，而作為一個修煉的人，我也不是非得讓你吃藥。可是我們講的不是修嗎？不是講悟嗎？也不是叫你全能悟到，你能悟到多少就悟多少。你說不行，「我就放不下這顆心，我還得吃藥，煉功了我也得吃藥」。可是我怎麼看這個問題呢？我只是對他悟性很低惋惜，這一關他沒有過。本來他應該提高上來的，通向圓滿邁出一大步，可是他沒有邁出這一步來。我只是為這個惋惜，並沒有說這個人不行了，也沒有說這個人吃藥了就絕對的不能修了。因為悟性嘛每個人都不一樣，根基每個人也都不一樣。你提高上來你才能過了這一關，你才能夠有更新的認識。你提高不上來，你沒有悟透這件事情，這說明你在這一件事情上還是常人。但是也不能說這個人完全不行。

我再講一講這個吃藥和消業之間的關係。剛才我講了就是生生世世積下來的業才促成有病的。那個業是甚麼東西？在另外空間裏存在的那個業它的微粒越小，也就是那個顆粒越小，它的力量越大。如果它要滲透到我們這個空間中來的時候，它就是微生物，最微觀的病毒，那你說那個病它是偶然的嗎？用現在的醫學、現在的科學去認識它就認識不了，只能認識到現有的用分子組成的最大的一層粒子所構成的這層表面的空間中所表現

出來的一種現象，它就認為有病了，長瘤子了，哪塊地方發炎了，如何如何。可是現在的科學它看不見造成他有病的根本原因是甚麼，他都把它用常人所能認識的這點道理去解釋。當然了，人要得病的時候往往都叫它符合世間這一層的理，往往都在世間上有那麼一個引起這個病表現出來的那麼一個外因條件，這好像就非常符合這個世間的理了。其實那只是為了讓它符合這個世間的理、這個世間的那麼一個狀態而出現的外因條件。而根本原因，病不產生於這個空間。所以你現在吃藥就是把這個病、表面的病毒殺死，藥真的能夠殺死表面病毒。可煉功人的功自動就在消滅病毒和業力。可是這個藥它一殺死這個表面上從另外空間裏滲透過來的病毒的時候，因為任何物體都是活的，那邊的病毒，也就是那邊的業力就知道了，它就不過來了，你就覺的吃藥好了。可是我告訴你，它卻積攢在那裏了。人生生世世都在積攢這個東西，積攢到一定成度這個人就是不可救要，同時在死亡時就是徹底毀掉了。失去生命，永遠失去生命了，就這麼可怕，所以這裏邊講了這樣一個關係。人不是不讓你吃藥，常人有病一定要醫治。

可是修煉的人哪，我們怎麼對待它？不是要淨化你的身體嗎？你的身體像樹的年輪一樣生生世世的，從那個最中心就有業力，層層都有業力，你在修煉的時候我就是要把這個業力從中心一直在往外推，推推推推，把業力給你徹底推出去。還不能全部走我們身體的表面，全都走身體的表面你是受不了的。只是從身體表面走出一部份來，你就覺的突然間來病了，難受的不行了，痛苦的不行了，你就受不了了，把自己當作常人了，去吃藥了。那你就吃藥好了，我們也沒有說常人不能吃藥，我們只是說你的悟性不夠，這一關沒有過好。我們也沒有規定說你修煉了就不准吃藥，沒有作這樣的硬性規定，可是，我在給大家講法中的道理。那麼你想把這個業力放出去，你吃藥把這業力又壓回去了，怎麼給你清理身體呢？當然我們都可以從另外空間給你推走。可是這宇宙的法裏邊有一個道理，給你消業的時候你必須得在這件事情上承受痛苦。你從前給別人製造的痛苦，自己得同樣承受。可是對修煉人來講不能讓你用同樣方式承受全部，會死掉的，那就修不了了。作為一個修煉的人圓滿後用福報於被傷害的生命，但是你得承受精神上的痛苦那一部份。承受欠人家的這份的同時就是你在還了這個業了，因為你痛苦了嘛，問題不是孤立的。還這個業的同時，痛



苦中你得把自己當作修煉的人，你没有把它當作是病的時候，你在這個問題上你確實是一個高層次的認識，不是常人的想法。你的境界、思想在這個問題上你是不是提高上來了呢？不就是這個問題嗎？煉煉動作人就能修煉上來，那是笑話，動作是圓滿的輔助手段。

人的心不修煉上來是永遠都提高不了層次的。也不像人們講的念念經就能修成佛，還有的人以為做多少好事就能修成佛，那都是笑談。都是有為之法，你不去實修，念經有何用？不修根本就不可成佛的。釋迦牟尼佛當時傳法的時候沒有經書，耶穌當時傳他的法的時候也沒有經書，人們只是實修。你不去修這顆心你就能夠上來？你達不到那個境界的要求你就能上來？常人的七情六慾各種執著心、錢的慾望比成佛的心都重，你就能上天？那根本就是不可能的。我想大家都聽明白了，就是說作為一個修煉的人已經是個超常人了。那麼作為一個超常人，怎麼樣對待身體上難受這種狀態？常人是生病的，而你那身體是我在給你往出推業。推到表面的時候，人的身體表面末梢神經是最敏感的，就感覺身體不舒服，像得了病一樣，而且有的表現的很重，會這樣的。既然會這樣大家想一想，你要是把你當作常人，你要認為它是病，當然也行，你去吃藥好了。這一關你沒過

去，最起碼在這一個問題上你是常人。你甚麼時候過去了這一關，在這個問題上你就是超常的。可是你要想修成佛，你得在所有問題的認識上都是超常的。你放不下那一顆心，你就過不了這一關，你就不可能圓滿。所以你要是失去了這個機會，這一關就沒有過去。為啥我們有些輔導員、老學員很明白，一看學員吃藥他就著急。當然他們不能像我這樣對待，因為大家都很熟悉了，他就說「你不能吃藥啊」，如何如何，告訴他。當然他又悟，「我煉功為甚麼不讓我吃藥啊？」他不悟這個事情就不好辦了。我們沒有強硬的規定大家不吃藥，我只是講了吃藥和不吃藥對修煉人的一個道理，而不是講常人不能吃藥。

我們這個法的流傳就是在世間上修煉，修煉的人不一定每個人都能成佛。有的人非常精進，非常堅定，那他走向圓滿的進程要快。有的人可能就不會那麼太精進，他走向圓滿的進程就要很慢。有的人似修非修，似信非信，那麼他可能就圓滿不了。但是作為修煉來講，他可能不會白修。這一世沒修成，不行，下一世看，也許他下一世能行。也許他不想修了，那麼在這個大法中他畢竟有些心放下了，也聽到了佛法了，也修的比較常人來說不錯了，他可能會構成他下一世的福份，來世他說不定發大財當大

官。那些東西只能換成福份了，因為他修不上去，他也不會白修，就是這個道理。我想作為一個修煉人能夠今天聽到法，我希望大家都要一修到底。佛法不是說每個人都能聽的到的。其實我跟大家講，因為美國這個地方比較特殊。我本來在前兩年就已經不講法了，但是美國華人很多，而且美國人也有許多善良的人，我也想讓他們得法，其實也不是系統的講了，就是針對情況在講。因為書已經有了，都可以去學了。輔導站也有了，大家也可以跟著去煉。一個人要想能夠聽到佛法，得幾千年一次，你還不一定有那個機緣。因為六道輪迴轉生的時候人可以轉生成不同的動物、植物、物質。幾百年上千年轉一次人，在這幾百年幾千年轉生當中你還得在那一個時期碰到恰巧你是人，然後你還得轉生到那個地方去能碰到這個法，還得趕到世間那個時間能夠有這個機緣聽到他，能夠參加這個班。當然有許多多這樣的機緣湊成的，你才能夠得到這個法，不是很容易的。

我講的是佛法，我想大家都清楚的。我沒有講常人中的道理，而且我講的許多問題都是常人中從來沒有人講過的，也不是常人中的知識。

這個吃藥的問題剛才我又把它講一次，因為這個問題在各地區都比較突出。有的人想破壞大法，對不吃藥的問題說甚麼「一煉這個功就不讓我

們吃藥了」。其實我不是不讓你吃藥。當然我們在座的輔導員也要注意工作方法，不要強迫人不吃藥。我們只是講清道理。他想修他就修，他不想修吃毒藥都是常人的事，他這個心不動誰也沒有辦法。我們只能講緣份，勸善。強化人不是修。

我再講一個問題。因為今天一下午時間都給大家了，我講完之後，大家可以提出問題來我再給大家解答。在中國大陸經過「文化大革命」以後出生的年輕人，對佛啊、菩薩呀、神呀，理解很淺。我傳的是佛法，有些人他知道是好，但是有些名詞還是不理解。對佛家的一些事情知道的很少，就是對佛家的認識不太清。

下面我就簡單的講一講阿彌陀佛和釋迦牟尼佛。我講的和經書上可不一樣。我講的釋迦牟尼佛在二千五百年前也講過，可是當時的和尚沒有給後世人流傳下來。經書是釋迦牟尼佛不在世五百年以後才系統整理出來的。大家知道五百年，中國正處於元朝，成吉思汗當時講了甚麼現在誰知道？不過畢竟是佛法，斷章不全的和口傳的一直在流傳。可是往往他會失去佛講的那個話的時間、地點、場合、涵義，針對不同人講的這些因素都不存在了。在流傳過程當中，沒圓滿的人都有人的觀念存在。人都喜歡把

符合自己觀念的東西加進去，改動這個佛法。刪去不理解的部份，慢慢的又把佛、菩薩、這些神哪，人情化了。符合自己的東西，能夠理解的，他就把它流傳下來。不符合自己心理要求的，不符合自己的那個觀念的他就不願意去講，就沒有流傳下來。

先講一講釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛在歷史上確有其人，二千五百多年前，在古印度，給修煉的人留下了他那那一佛門修煉的方法，叫戒、定、慧。至於說佛教那只是現在的人搞政治才把它叫出來的名字。釋迦牟尼佛不承認宗教，他也沒有說自己是宗教，是人把他叫成宗教。他只是在傳佛法，講他那一門能夠圓滿的方法，叫戒、定、慧。當然這邊具體的事情，經書中都有記載，我不多講。大家都知道，阿彌陀佛有極樂世界，藥師佛有琉璃世界，每個佛都主持一個天國世界。這個佛、菩薩、如來，是我們中國人的名詞。如來在天上他是叫法王，就是他這個天國的主持。可是他的統治方法，可不是像人用甚麼行政手段、法律來管理，沒有這些東西。他完全是靠慈悲善念。大家也都那麼好，符合那個標準，你才能進入那一個世界。那麼，每一個佛都有一個自己主持的世界，可是從前誰也沒有聽說過釋迦牟尼佛主持甚麼世界，誰也不知道釋迦牟尼佛原來是誰？誰

也不知道釋迦牟尼佛的世界在哪兒？有的和尚講了，釋迦牟尼佛在娑婆世界。可是我告訴大家，娑婆世界是哪裏啊？是我們三界之內。那怎麼能成佛世界？多骯髒的地方啊！都是要脫離那個地方的，怎麼能成佛世界呢？這邊和尚也說不清，宗教裏邊也沒有記載。其實呢，釋迦牟尼佛來的層次很高。這個宇宙非常的大，一會兒我講一下它的結構，宇宙的結構。釋迦牟尼佛下來之前呆過的最低的一個層次，從那個層次上，直接轉成人的那個層次，是在第六層宇宙上。可不是第六層天，是第六層宇宙。一會兒我講這個宇宙有多大。

在第六層宇宙上他有一個天國，他在那裏創造的一個天國，叫大梵世界。也就是說釋迦牟尼佛是從大梵世界轉生到人間來的。他為了傳法度人，度他的弟子，從大梵世界轉生到人間來。而被釋迦牟尼佛所傳度的弟子，都要修到最低都是六層宇宙以上，要修這麼高。所以釋迦牟尼佛下來以後，一直都在看著弟子轉生修煉，根本就沒有回到他的世界裏去。在三界之內有個地方叫作大梵天，他就在這個地方。大梵天也是他起的名字。因為他是大梵世界來的，所以他把它叫作大梵天，他在這邊看著他的弟子。他的弟子都是授了記的，他授記的都是「卍」字符。都屬於是授記弟

子。哪些是釋迦牟尼佛弟子，哪些不是，在高層次中一看就知道了。因為他們修的要高嘛，釋迦牟尼佛要把他們度到那麼高境界中去，所以一世就修不成。就這麼反來復去的修了二千五百多年，現在是面臨著最後一次該圓滿了。這一世圓滿後，他將把他弟子都帶走，都離開娑婆世界。我們大法弟子當中有許多也是釋迦的授記弟子在得法，但是大部份釋迦的授記弟子是和尚多，在常人中也有，在常人中很多都已經在得我們這個法了。其實講到這我還要告訴大家，我傳的這個法也不是說你非得去我們法輪世界，我傳的是整個宇宙的一個理。我傳這麼大的東西，他們也都要得這個法，因為新的宇宙已構成，法正乾坤，同化了宇宙的法才能返上去，這是釋迦牟尼佛系統的早給他的弟子安排好的，他知道這一天。我知道還有很多不同世界和其它正法門的弟子在大法中得法。釋迦佛的弟子大多數在漢地。在印度沒有了。但是散居世界各地也有一部份，很少。大部份在漢地，漢地就是中國大陸。

剛才我簡單的介紹了釋迦牟尼佛和他的弟子的情況。下面我再講一講阿彌陀佛。人們談起阿彌陀佛的時候，都知道有個極樂世界。極樂世界在哪裏呢？阿彌陀佛是誰呢？對於阿彌陀佛，佛教的經書中有介紹，這部份

我也就不講了。我講經書中沒有記載的這一部份。大家知道，人們都在流傳著佛講過宇宙的部份結構，有個地方叫作須彌世界，也就是須彌山之說。我們現在的地球及三界內外的天體在須彌山的南部，叫南瞻部洲。這個須彌山，地球在它的南部。有人理解「這個須彌山是不是喜馬拉雅山哪？當時的印度是不是南瞻部洲啊」？那是兩回事情。他是佛，他講話不是在世間認識上講，他的理是站在神的角度上去講的。他的思想可不在人這個基礎上。

這個須彌山是確有其事。那麼為甚麼人看不到它呢？望遠鏡也看不到它呢？因為它不是由最大一層分子組成的粒子構成的。我告訴大家，由分子組成的粒子，別說原子組成的了，就是由分子組成的比我們最表面這個粒子要更小一層粒子組成的物質，人就看不見了。可是這個須彌山卻是由原子組成的，所以人就根本看不見了。但是最近搞天文的搞宇宙科學的，可能發現了一個現象，他們發現宇宙中不管有多少所能看到的星系，都到了那一個地方就再也沒有星系了。這邊都是星系，有許許多多的銀河系，可是到一個地方齊刷刷的就沒有了，他們叫宇宙牆，他就解釋不了這是為甚麼。為甚麼那邊就沒有了？其實就是被須彌山擋住了。因為這個山太大

了，有多大呢？它的頂端在第二層宇宙的中心，超出了我們這個小宇宙，非常大。所以那麼大的一個山，人根本就不可能想像它，想要看到它的非幾個部位，那人是不可能的。地球這麼一粒小圓球，你要看北京，在地球那邊，根本就看不到了。它那麼大一個山，你根本就無法想像它有多大。他也講了在須彌山其它幾個部位又有其它的世界，這個我們也就不多講了。

那麼為甚麼有這樣一個山呢？我們就講這個須彌山。我告訴大家，其實這個須彌山就是阿彌陀佛和觀音菩薩、大勢至菩薩的一種形像的表現。也不能完全把他說成是形像，因為他們是佛是有人形的。他又可以聚之成形，散之成物，可是他却是有形像的。他散之成物是因為他的變化。人看不見佛了，就說佛沒有身體，他的身體是由原子構成的，你當然就看不見他的身體，你說他沒身體也就對了。那麼這個須彌山它既然是由原子構成的，我們人眼睛看不見它，可是從某種意義講它就代表了阿彌陀佛和觀音菩薩、大勢至菩薩，所以這個須彌山不是一座而是三座，同時它也是運動的。除了我們這個物質空間的這個物體好像是死的一樣，不動的一樣，任何一個空間的物體都是運動的。大家知道分子是運動的，原子是，一切都

二一

是運動的。那個電子圍繞原子核運轉，一切都是在運動的。物質是運動的。而那個須彌山，它有的時候成一條直線，有的時候成三角形，它是變化的。人們在不同角度上看到它的時候，在不同狀態下看到它的時候，就不一定看到它的真實面目。如果它排成一字形你就看到是一座山，有的修煉的人過去可以看的到，說法不一，就是因為他沒有看到它的具體狀態。那麼既然它是阿彌陀佛和觀音菩薩、大勢至菩薩的一種象徵，它起甚麼作用呢？其實大家說的極樂世界就在須彌山裏邊。可是這個山又不像我們人對現有物質的認識這種概念，須彌山以下都是水。時間有限，我就講這麼多。

二二

下面再講一講這個宇宙空間構成。這個宇宙有多大，用人的語言很難把它講出來。因為人的語言達不到，講出來你的腦子也容納不了，你也理解不了。它太龐大了，大的簡直就是不可思議，對神來說都是不可思議，所以沒有一個佛、道、神能夠說清楚宇宙有多大。我剛才講了，我們一般認識的宇宙，其實講的就是小宇宙範圍。我在上一次來美國的時候講過，說由二十七億多個銀河系這樣的星系，差不多這個數字，不到三十億吧，

這麼一個範圍構成了一個宇宙。而這個宇宙是有外殼有邊緣的。那麼這就是我們通常所說的宇宙。可是要超出這個宇宙以外呢，在更遙遠的地方還有宇宙。在一定的範圍之內還有三千個這樣的宇宙。而這三千個宇宙在外邊是有外殼的，又構成了第二層宇宙。在第二層宇宙以外還有大約三千個這樣的第二層宇宙這麼大的宇宙，外邊有外殼，又構成了第三層宇宙。就像小粒子組成原子核，原子核組成原子，原子組成分子，就像微觀粒子組成更大粒子的系統中的狀態。我講的這個宇宙還是在這一個系統中的狀態。這個語言沒有形容的辦法，人類的語言沒有辦法表達清楚。在這一狀態下是這樣一個狀態，可是它是很多很多系統，很多很多像無數的原子組成分子一樣多，是遍布宇宙一樣的。你說這個宇宙中到底有多少像我們這個小宇宙這麼大的宇宙，誰也說不清楚。我剛才講了第二層宇宙、第三層宇宙，講釋迦牟尼佛來自第六層宇宙，這只是在這一個體系中，在這樣一個體系中說的。就像小粒子組成大粒子，大粒子組成更大的粒子，這是在一個體系。可是它不只是這一個粒子體系呀，它是許許多多不同層次的粒子遍布天體的。

二三

這個宇宙非常的複雜，我在瑞典辦學習班時講的就具體一些。我講到八十一層宇宙，其實何止八十一層，人類的數字是計算不了的。因為人的數字最大的就是兆，用佛計算的數字最大是劫，它一劫就是相當於二十億年，二十億年構成一個劫。用劫都計算不了這個宇宙有多少層，不是多少層天，而是多少層宇宙，就這麼龐大。說到人那太渺小了。我上次講過我說地球也只不過是一粒塵埃而已，而且是微不足道的。那麼在這樣一個範圍之內卻有數不清的非常複雜的空間結構。這個空間結構是個甚麼形狀呢？我上次也談過了。我們人類生活在哪層空間呢？生活在分子最大的一層粒子所組成的表面物質中，生活在分子和星球之間。星球也是個粒子啊，在龐大的宇宙之中它也是微不足道的一粒塵埃嘛，銀河系也是微不足道的一粒塵埃而已。這個宇宙，我剛才講的小宇宙也是微不足道的一粒塵埃而已。我們人類的眼睛看到的最大的粒子就是星球，而人類看到的最小的粒子，就是分子，我們人就生存在分子和星球之間的這個粒子中間，就在這個空間當中。你覺的它很廣闊，其實換一個角度上講，它卻非常的狹小。

二四

我再換一個角度講。原子和分子之間的空間，是不是一層空間呢？好像不太好理解。我告訴你現在科學家知道從原子到分子之間的距離是由二十萬個原子排列起來才能達到分子這樣一個距離。可是物體越小的時候，就是粒子越小它的整體的體積越大，因為它是一個層次面而不是孤立的一個點。那麼這個分子就非常的大，而物質顆粒、粒子越大的它的空間體積就越小，它整體空間體積越小，你要進入那個空間中去你會發現它是更廣闊的空間。當然你得符合那個狀態你才能進入那個空間，你用人的思維、人的概念、人對現有物質世界認識的這種方法去認識它，你怎麼也想不通，你也進不去的。人類說自己的科學怎麼發達呀怎麼發達，很可憐！它根本就沒有突破分子這一層空間，看不到另外空間，人還在沾沾自喜。別說看到由原子構成的那個空間，我告訴大家，這是一個大的空間體系的劃分，原子和原子核之間是空間；原子核和夸克之間是空間；夸克和中微子之間還是空間。到這個物質的最本源有多少層，用人類的數字、用佛講的劫的數字也計算不了。

人類要想真正的認識物質，那只能是在人現有的這個人的知識之內去理解。人永遠都不會知道這個宇宙的物質的最基礎的東西是甚麼，永遠也探測不到，所以這個宇宙永遠對人都是迷。當然了也不是說高級生命永遠不知道、常人沒辦法知道這個宇宙，修煉者有辦法——你只有修煉。通過人類的技術手段要想達到佛的境界那麼大本事，能夠看透那麼多層空間宇宙，人類永遠都達不到。因為人有七情六慾各種執著心存在，要真的達到佛的境界，那就是星球大戰、宇宙大戰。可是神不會讓人類這樣的，所以人類的科學達到一定成度的時候對人類來說一定是危險的，因為人類的道德不會達到那麼高，所以人類的文明就會被毀掉。這不是不公平，是人自己不行，是人的道德跟不上。但反過來講，人要道德跟上就是神了，也不用人的手段去探測了，睜開眼睛一瞅都看到了。這個宇宙就是這樣的，你想知道它你得超出這個境界。

我剛才講的是不同的大的粒子構成的世界。其實何止這些呢，就在我們分子這個現有的空間當中，還有許許多多空間呢，人都看不到。我剛才講了，由分子組成的最大一層顆粒，就是我們人最表面構成的物質，鋼、

鐵、木頭、人的身體、塑料、石頭、土，甚至於紙，等等等等。人類所看到的這些東西，是由最大一層分子組成的最大一層粒子構成的，能夠看到的。如果分子組成的稍微小於最大一層粒子的那層空間粒子的時候，你就看不到了。那麼這個分子又能組成了更小一層粒子空間，這個分子它組成的最小粒子到表面這個最大粒子之間哪，有很多很多層的空間存在，也就是說由不同的分子組成的大小粒子的存在，構成了這個非常複雜的不同的分子空間。人們不相信說這個人他一下怎麼就沒了，突然間從另外一個地方出現了。如果他的身體雖然都是由分子構成的，但它的顆粒非常細膩的話（通過修煉可以達到），他就可以穿越這個空間。他一下子就沒了，你看不到他；他一下在那兒又出來了，很簡單的。

剛才講了這個空間的結構，比上次講的更詳細一些，太多了不能給人講，人不能夠知道那麼多。我講的這些，人也不可能都把它探測到。人類現在的科學實質上是站在一個錯誤的基點上發展起來的，對宇宙、對人類、對生命的認識都是錯的，所以在修煉界我們修煉的人根本就不承認現

在的科學，認為它是一個錯誤。當然常人都是這樣學過來的，分成這麼多學科，大家都在各個學科中有所成就。但是它的基點是錯誤的，所以你們人類認識的永遠是相當偏離真相的一種認識。

人類對科學的認識永遠都是在摸索。盲人摸象，這個科學現在就是這樣。它摸到了象的大腿，或者是鼻子，它說科學是這樣。其實它看不到整個真相。我剛才為甚麼這麼說呢？人類現在認為人的發展是進化來的，可是進化論是根本不存在的。我們在修煉界覺的人在糟蹋自己，我們看著人把自己和猴子連繫起來都覺的很可笑的。人根本就不進化來的。達爾文拿出他的進化論的時候漏洞百出，最大的一個缺陷就是從猿進化到人、從古生物進化到近代生物，中間的過程都沒有。不只是人，生物、動物都沒有。這麼解釋呢？其實不同歷史時期，人有不同的生存狀態。也就是說他的生活環境，都是適應當時的人所產生的。

講到這個問題，我再說說現在人的觀念。由於道德敗壞，許多觀念都發生了一些變化，過去有許多預言家也講過，到一定時候，人打扮的像妖精一樣。你說那個頭髮染成紅色的，中間就留那麼一綫，兩邊都剃光了。



到了一定時期，人不如狗。有許多人把狗當作兒子、孩子，餵它奶，穿的衣服都是高級的，名牌，推著車子，把它叫作兒子。街上有許多要飯的，我也碰到過這樣的人，這在美國也有啊，伸出手來，「請給我一個Quarter」，他真不如那個狗。可是我告訴大家，這個地球要沒有人，甚麼都沒有。正因為有了人，這個地球中才會有萬事萬物。一切動物、生物、植物，都是為人生，為人而滅，為人而成的，為人而用的。沒有人，甚麼都沒有，六道輪迴轉生也都是為了人。地上的一切都是為了人而造就的。現在這些觀念都在發生反的變化。動物和人平等怎麼行？！現在動物附人體當人的主，天不容啊！這怎麼能行呢？人是最偉大的，可以修成神、修成佛的，而且人的來源都是高層次來的。而這些生物，很多都是屬於在這造就的，在地球上造就的。順便說這個問題。

我剛才講的進化論，我們看它是不存在的。人類是在漫長的歷史歲月中，經過多次不同時期的文明。每次人類道德敗壞了，它的文明就被毀掉了，最後剩下極少數的人活下來，繼承一點史前的文化，經過了又一個石器時代發展過來的。石器時代也不是一個時期，有過多次石器時代。現在

科學家發現一些問題，很多考古發現的東西都不是一個時期的。可是用進化論的思想硬往裏套，在現實面前他解釋不了。我們發現，人在這個地球上，不同歷史時期的人，留下來不同時期的文明。古埃及的金字塔，現代人都說是埃及人造的。它跟現在的埃及人根本就沒有關係。就是人、民族對自己的歷史認識都是錯的。金字塔與埃及人根本就沒有關係。在史前那麼一次文明當中造的，後來在一次大陸變更中那個金字塔沉到水裏邊去了。在第二次文明將要出現造就新大陸的時候，它又從水底升上來了。那批人早就不存在了，後來又有了現在的埃及人。埃及人發現了這種金字塔的功能之後，又造出了一些小的這樣的金字塔。發現它裏邊放上棺材挺好，他就把它放上棺材。有新造的，有老的。弄的現在人他也無法弄清楚到底是甚麼時期的了，歷史都被搞亂了。

瑪雅人的文化，很多人都說與現在的墨西哥人有關係。其實跟墨西哥人根本就沒有關係，他們只是西班牙和土著人的混血兒。而瑪雅文化是在上一個歷史文明時期的，那個人類已經在墨西哥毀滅了，只有少數人逃離了。但是這個瑪雅文化與蒙古人有直接關係。這些詳細就不講了。人類不

知道他的歷史淵源，白人也是一樣。在上一大洪水當中，上一次人類文明被毀滅的時候是大洪水。地球上海拔兩千米以下的高山都被淹掉了，只有住在兩千米以上的人活下來了。諾亞方舟的事情是真的。這次大洪水西方文化完全被毀滅了。東方文化也處於毀滅，可是住在喜瑪拉雅山和崑崙山一帶的那個山上的人，就像農村人倖免，住在崑崙山裏的中國人活下來了。因為那個時候，東方文化很發達，所以就繼承了過去的河圖、洛書、易經、太極、八卦等等。人們說那是後人誰誰造出來的，那都是他把它又改動了從新拿出來了，根本就不是他造的，都是史前文化。那麼中國雖然留下了這些東西，它在歷史的發展當中，還不止這些，在古代的時候留下的東西更多，流傳中越來越少了。那麼它就是一個內涵很深的、歷史很淵源的這麼一個民族，就是中國。而白人的文化全部被那場大洪水淹掉之後，甚麼都沒有了。當時在歐洲大陸的邊緣上還有一塊大陸，也沉下去了。那是他最發達的地方沉下去了。所以白人是從一個甚麼都沒有的、任何文明都沒有的，一個狀態下從新發展起來的，就是他現在的這個科學。

中國的古老的科學和這個西方實證科學是不一樣的。有許多考古學家也跟我探討過這些問題，我都給他們講了，他們也覺的是這個問題，因為他們有許多困惑的問題解釋不了。我剛才講人類對宇宙的認識，根本就不可能認識到更多的。現在有許多科學家，他研究的基點就是錯的，尤其是在這一個領域當中有一點成績了，他就放不下了，他對他所認識的下了定義，下了一個框框。我們在座的有許多留學生、博士、碩士，思想是開放的，你們會發現：他們的定義在他這個境界範圍之內它是對的，可是你一旦超出他的認識、超出他的境界的時候發現它又是錯的了，它是束縛人的。真正有造就的科學家他是敢於突破這些框框的。包括愛因斯坦，在他的認識的這個境界講的是對的，超出這個境界發現愛因斯坦講的是錯的，是不是這個道理？因為人昇華上去的時候，你的思維狀態越接近高層真理的時候，越接近高層的時候，發現低層的認識就是錯的，就是這樣。

人類對物質的認識它不是錯的嗎？人就站在現有的最大一層分子粒子構成的表面物質和星球之間的空間當中，他就搞不清楚了，就在這裏邊，他發展來發展去的，這就是絕對的科學了，這就是物質的唯一的認識了，

這就是最先進的東西了。那只是在這龐大的複雜的宇宙空間當中那麼一個小小小小的微粒中認識物質世界，而且還侷限在一個小小空間裏。我剛才講的那個星球的結構那還是一個系統呢，你在一個小小系統、一粒塵埃的系統當中，在無數億個那個空間當中認識那麼一點空間，就是一個小小空間中認識的東西，你說它是對的嗎？所以人類的科學它的發展它的認識，開始基點就是不對的。人類的起源、生命講起來就更複雜，不講了。因為再講多了就講生命的起源了，太複雜了，而且講多了講高了人就不相信了。因為人畢竟是人的思想。我在這兒講，神聽了他相信，因為他是神的思想。他在他那個境界中看到了，他的思維方法和人的是截然不同。

我剛才這樣講清楚嗎？我問問大家，我這樣講，大家聽明白聽不明白？（鼓掌）我經常講一句話，昨天還一再強調這個問題，就是緣份。我們很多人總想把這個大法介紹給更多的人。有的人你一介紹給他，他馬上就覺的很好，而且他要主動學，這可能就是有緣。有的人你介紹給他，包括自己的親人，他也不想聽，他也不相信，你怎麼說他都不相信。我告訴

大家，他可能是沒有緣。當然了這種狀態不是由緣一種形式構成的，還有的人可能是因為他的悟性不行，或者是業力大造成的。

我今天就單講這個緣。甚麼是緣？過去我也解釋過這個問題。修煉界一再強調這個緣份緣份，這個緣怎麼構成的？其實我告訴大家，我們在修煉界講的緣，那就不能夠在一個短的歷史時期說的清。它要超越人的一一，甚至於幾生，甚至於更長時間。這緣份它是不斷的。為甚麼不斷呢？因為剛才我講了還業的問題，說到怎麼看人的生命，看一個生命要看他的生命整體，卻不能看他的一生。就像你睡覺一樣，今天和昨天你不承認昨天是你啦，那不行！所以他的緣要牽扯到很長時間。好東西可以繼承，壞東西也可以繼承。那麼也就是說，人與人之間的因緣關係這個東西也不斷。一般人講的緣哪，大多數是講的這個親緣，也就是講夫妻之緣。這個講的比較多。其實這個夫妻之緣我過去講過，這常人中的事情，因為講緣嘛我談到它。它怎麼促成的呢？往往大多數都是這樣的：這個人前一世對那個人有恩，那個人無以為報，前一世也許官很小、也許很窮。他受他的恩惠很大，他就心裏想著報答，那麼也可能促成夫妻之緣。那麼也有的人

前一世愛慕他，或者倆個人都愛慕，可是沒有那個緣不能夠成為一家，那麼就能促成來世的夫妻之緣。因為人的願望很主要，你想要甚麼，你想幹甚麼，你說我想修佛，那麼佛可能就會幫你。為甚麼呢？這一念太珍貴了，這麼苦的環境下你想修佛。那麼人想要當魔也阻擋不了，他就一味的幹壞事你怎麼阻擋？你說他也不聽，就幹。所以人的這個願望是很重要的。

另外還有甚麼親朋好友啊，學生弟子啊，還有人與人之間的恩怨結成的這個緣，都能促成你成為一家，或者是一個群體，在社會上發生著社會的連繫，使這個人與人之間的矛盾、恩怨得以回報。這都是緣，都是指這個。它不是一世來的，也許是幾世的或者是上一世的，這是指的這種情況。我們還發現，因為有這樣一個關係，就是人在這一生當中有他的恩怨，有他的親朋好友，有他的妻子兒女等等，那麼很可能這一個群體就有恩怨存在。對他好，對他不好啊，他要回報他呀，那麼這些東西就會促成下一世的群體轉生。但是他不是一起來的、大家一塊兒轉生，不是。來在世上早晚不等，有年歲大的年歲小的，反正是這一個人群當中它

會發生著一些連繫，先後轉生來的。不是一個群體或無緣的，與你無關的，你會發現走在街上，好像是與世隔絕的人，與他好像沒有任何關係。你也會發現有這樣的人，好像你們是兩路人。這就不是你這個群體來的，與他沒有任何因緣關係。所以往往轉生來的時候都是一個群體，先後不同時間來的。有當父母的，有當兒女的，有當朋友的，有當仇人的，有當恩人的。我剛才講緣就是這個。

當然修煉的也跑不出這種緣。因為你要修煉嘛，一個人修煉，過去講一個人修煉祖上都積德了，都要受益。不是說你這修煉了，你修成佛了，他們罪業可以不還，都當佛，這可不行。就是說你在修煉的時候知道你這一世得法，可能你周圍的人有你的親人轉生的，可能有恩恩怨怨的這些人你要讓他們得法，可能促成這樣一種關係。當然這個修煉不講親情，不講親情那麼他就打開這個侷限，獨修或單傳的，他要自己去選人、挑人，過去歷代都是這樣修。普度就是我們今天講的這個緣。我談到的這個緣哪，與我們在座的是有關係的。很可能你是有緣得法的，那麼這個緣是怎麼促成的呢？這裏邊很多人是來得法的、有目的地來的，還可能有親朋好友、各

代弟子也可能是其它緣份所致，不過修煉可不講常人之情，沒有這個東西。我經常講我說有人是來得法的，那麼可能過去都發過這樣的願，自己要來吃這個苦得這個法，也有這樣的因素在裏邊。所以我經常講，我說不要因為一時這一世的錯念影響這次得法，那你將永遠後悔都彌補不了。事實上我看基本上這個緣份這根線牽的很牢，都沒有落下，都在得法。只是在精進程度上不一樣。

下面我再談一個問題，就是這個修煉形式。因為昨天我也簡單的談到了一點。我們有些學員談到了結婚不結婚的問題，有的人不想結婚，想要進山修煉，有的人有不同的看法。這在我們大法的修煉當中也有許許多多弟子抱有這一念。可是誰都知道，我傳的這個法主要是在常人社會中修煉，以提高人自己的主意識、主元神為修煉目的地。因為你在明明白白的吃苦，你清楚的看到你的利益受到傷害而你卻不動心，你不是在修你自己嗎？這個法你不得誰得？如果真的去進山修煉避開這個矛盾，那麼修起來就要慢，在漫長的歲月中慢慢磨去那些心，那麼不得此法很可能修的就是副元神。因為你在深山裏修煉就不具備這些條件，可能要打坐、入定，長

期入定。在那種狀態下你自己修煉沒修煉你自己是不清楚的。因為你自己沒有真正的在這個複雜環境中得到提高，就是這樣，出家人也能修主元神，但是常人社會才是最能魔煉人心的地方。

過去我們所聽到的修煉方法，在歷代不管任何一個宗教也好、任何一個修煉方法也好，人們流傳下來的都是講的進山進廟修煉，斷絕世緣，親情都不要了，父母進廟探親都不相認。「你找誰啊？」「我就找你呀，你是我兒子」。「啊，阿彌陀佛，施主你認錯人了」，我叫甚麼甚麼。因為他已經改了法名了。「我是佛門弟子，不是你的兒子」，真的斷絕世緣的。像現在的和尚當然他也不修了，還要賺錢寄回家。真修是斷絕世緣的。要不說和尚一出家就不能當作人看呢，就是這個道理。他就是神了，半神。現在雖然修不了了，可是往往很多人都受這個古老的修煉方法的這種形式的障礙，也想要採用這樣一個方法修煉大法。將來可以，現在不具備這個條件。我今天傳的這個法目前只能是這樣一種形式修煉，我這個當師父的也不在山裏。所以你不能夠老是一想到修煉就是跑到山裏去，一想到修煉就出家，一想到修煉就不結婚了，一想到修煉就改變了常人狀態

了，不是這樣。修煉方法很多，八萬四千法門中還不只是我們這一法門這樣修煉。所以我講的就是我們不要受過去幾種修煉方法和傳統的觀念所影響。我今天教給你的是一種全新的、真正能夠使你最快得度的這樣一個修煉形式。將來有將來的修法。其實我在書裏邊講，我說人要想修煉，談何容易？！修來修去其實不是你，你還不知道呢！

我告訴大家，在古老的過去，許多的神都發現了人主元神太難度，就採取了度副元神的辦法，一個這樣度了覺的挺好，他也覺的這樣度挺好，那麼他們都這樣度，就形成了這麼一種、認可的這麼一種度人形式。可是它卻對人不公，這個人修煉度的卻是別人。正因為它不公所以他不敢公諸於世，也不敢叫人知道。我把它抖擻給人了。為甚麼？因為我就是叫真正能夠得法。改變這種狀態，叫你自己能修。同時，如果人這樣修煉對社會有好處，你自己提高的時候你必定在社會上是一個好人，這最好不過了。所以我就是把這個東西給它扭轉回去。可是有些神他在漫長的歲月中也是這樣修上去的，就像修煉副元神修煉上去的，所以他們都在阻擋著我傳給你們這個東西。你們大家想一想這個法傳的很不容易，得到也很不容

易。最後眾神、佛、道明白了我在做甚麼樣的事情，看到了後果是非常好的，現在都明白了。

我在中國當初傳法時很難的，當然現在傳就比較容易，尤其到美國，你們聽法已經很容易了。剛才我講了我們這個修煉形式不要受過去那個觀念的影響，我們就是這樣修的。當然了你們這批人修煉完了之後，將來有將來人修煉的狀態。將來人不會知道這麼多法，因為這是一個特殊的歷史時期，我們傳了這個東西。再將來的人也不能知道我是誰，也不給他留下形象的。那個錄音帶、錄像帶，你別看你現在錄了，你將來都留不下，都要抹掉的。過去釋迦牟尼佛領著弟子修煉的時候不讓弟子存錢存物，怕他們起對這個物質利益的執著的心，所以甚麼都不讓要，就一件袈裟，一個要飯碗。可是人往往都有很多心很難去。有一個時期很多人攢起這個要飯碗來了。有人說「我這個碗是銅的，我這個碗是玉的，我這個碗好看，我這個碗是銀的」。有的和尚攢了許多碗。釋迦牟尼佛就說，你們要有這種對物執著的心，那你們就回家去，因為家裏邊甚麼都有，你去攢、去存。為甚麼一個要飯碗還放不下？出家人甚麼都要放下，為甚麼存要飯碗這一

念都不去哪，財寶沒有了，碗還要執著？釋迦牟尼佛講這意思就是，連這一念、一點執著都不給他留著，要去掉的，不讓他有這個心。

過去釋迦牟尼佛時代和尚那個碗很小，只可要一頓飯吃。現在的和尚啊，拿那麼大一個。過去拿鉢，現在拿磬，端一個磬來要。而你給他飯他根本不要，他要錢。對於物質利益，對錢追求的心那麼強是修煉嗎？我告訴大家，這個錢是對修煉人的最大障礙。剛才講的是出家人。但是大法修煉不重物而重心。因為在常人社會一邊工作一邊修煉，所以不怕你有多少錢，只怕你執著錢財的心不去。你家房子是金磚蓋起來的，你思想上沒有，沒把它看重。在常人中修，做甚麼工作的都有，做生意就賺錢，心裏沒有有甚麼關係，沒有把它看重，有和沒有是一樣，你就過了這一關。你家照樣房子是金的，沒有關係。我們要求去這個心，修煉不是從物質上去掉甚麼，只有這樣才符合在世間上修煉。都修煉了，人都不做甚麼了，這社會吃甚麼？這不行。我們只重人心、直指人心，真叫你的心性提高，不是從物質上去掉甚麼，這點要和過去傳統修法分清。但看你有沒有此心，卻要從這方面嚴肅的去考驗。

我就講這個修煉人，在我們這個大法中修煉，我們就是這樣的路子。你要把這些心都放淡。至於將來專業修煉的人，只拿一個碗去要飯、行腳、雲遊。吃盡世間的苦，你才能夠圓滿。將來出家人是要這樣修。

講到苦啊，我跟大家講，人一修煉的時候肯定是苦，會碰到苦。修大法也是有福份的，但是修煉起來會有魔難，這一點是肯定的。可是往往人遭一點罪、受一點苦他就認為是壞事。「我怎麼這麼不舒服啊，那麼不舒服啊」。你要舒舒服服的一生，我告訴你肯定是下地獄了。別說你舒舒服服的一生，你這一生不得病，百年之後，百分之百下地獄。活著就是造業，你不可能不造業的。因為你一張嘴，你就可能傷到別人。嘴說出的話，無意之中會傷害別人。你跟他講，他沒有在意，可能別人聽到了，對他有傷害。人活著，吃的東西，甚至於走路你會踩死生物。當然啦，我們講了，人活在世上你就會造業，如果你不得病，你的業就消不了。人在痛苦的得病當中，真是在消你的業。消下去了就會好，往往得一場大病，過一段時間你康復之後，會發現自己滿面紅光，做甚麼甚麼順利。因為你業消下去了，它就會轉化成福份——德。因為你痛苦了嘛，那麼往往做甚麼

事情就比较順利，容易做成，人看不到這些，所以人要吃一點苦就覺的是壞事，其實，苦有甚麼可怕的？！人就是苦一點，橫下心來頂住，過後你看做甚麼事都不一樣了。我說人修煉不就是個苦嘛。你要能夠放的下，保證你就圓滿。說的更高一點，你要能夠放下那個生死之念，你真就是神！

過去阿彌陀佛講，念我佛號，就能往生極樂世界。怎麼可能呢？他的意思不是表面能理解的。念佛號是可以上極樂世界，可是人們都在表面上理解佛的這個話。佛法是有不同的層次內涵的。你念他的佛號，就是煉功，念的腦子裏甚麼都沒有，只有阿彌陀佛這幾個字，一念代萬念，把思想全部都念空了，甚麼都沒有，只有阿彌陀佛。念佛時會有無數執著心和各種干擾，你頂的住嗎？所有執著都放下，心念一空這就達到了修煉的目的了。你念佛號又是對佛的一種崇敬，你要去極樂世界你才念，當然那個極樂世界的佛就要來管你了，你在修佛嘛。裏邊的內涵很深的。有的人說，臨死的時候念阿彌陀佛就能去極樂世界，得甚麼樣哪？你真的能夠放下生死一念的時候，你真的能去。人和神的區別，就差在這兒。放下生死你就是神，放不下生死你就是人，就是這個區別。我們修煉來修煉去的，

把甚麼執著都放下了，那不連生死都放下了嗎？說人一下就能放下生死，那甚麼執著還能執著呢？已經得法了，我連生死都不怕，命都可以不要了，那麼甚麼事情還能執著呢？它是這個道理。人在臨死的時候，嚇的不行了，「哎呀，我一會要死了，嚇氣了」，他是甚麼心情啊？可有的人在臨死的時候不害怕，嘴裏還念著阿彌陀佛，你說他不去極樂世界？甚麼都放下了，生死對他根本就没有這個概念。人的一念是有長期修煉做基礎的。常人的思想是極其複雜的，甚麼心都有，生死關頭怎麼不怕？我說大道至簡至易，說有許多事情很簡單，但是一把它分解開來詳細講，就會要講出很多很多。但是要是直接告訴你，你也做不到，人們也理解不了那麼深。都是從字面上、表面上去理解，所以就得給大家講法。



李洪志

舊金山法會講法

一九九七年四月六日

## 舊金山法會講法

李洪志

一九九七年四月六日

我們剛剛在紐約見過面，現在時隔幾天吧，今天又在這裏見面了。本來想給大家一個能夠吸收的那麼一個過程，因為上次講的東西是很高的。其實我最近講的東西，你仔細品味起來，可能你會感覺到講的東西要高的多，其實是講了實質。因為有個原因，就是你們文化知識高，而且有一部份人是後得法的。而這部份後得法的人提高的很快，對他們的要求也就高，層次提高的也就快。大家覺的難度大一些，困難多一些，也就是魔難好像多一些，這是必然的。今天我講的東西，很多是以前沒有講過的。因為修煉的時間是有限制的，所以我希望儘快的把這個法都傳給大家，儘快的修煉，儘快的圓滿。

四七

我昨天還在講這樣一個問題，大家可能知道中國的《西遊記》，唐僧去西天取經的時候是歷盡艱辛，九九八十一難，差一難都不行，還得補上，那是很不容易的。你們今天得法太容易了，就是不在美國，買張機票，一瞬間就到了。相對來講，這法得的也確實很容易，但是修起來就不那麼容易了。我也考慮了，能不能學，能不能得，怎麼樣對待這個法，我們也要看一看。不能夠把這個時間拖的很長，人對不得這個法的認識上還要再三的思考，去考慮，去學不去學？如何如何。我們也在考慮這個問題。所以我覺的時間緊一點也有它的好處。不是這個法誰都能得的，我們是講緣份的，也就是說，時間緊，也可能不該得法的人他進不來。時間拉長了可能會存在這樣的問題，不該得法的人可能會進來，那麼他會干擾、破壞我們。他不相信，會起一種干擾的作用。當然了，我們這個門開的是很大的，不管你甚麼人，你只要能學，我們就對你負責任。但是我們也要看一看人心的。

佛法是博大精深的，我們今天講的這個法，超出一般常規對佛法的認識，是在講整個宇宙的這樣一個法，整個宇宙的這樣一個特性。而這個魔

四八

大的宇宙，它每一層都有宇宙的特性，就是真、善、忍在每一層境界中體現出來的法理。而每一層次中的法理，都是非常龐大的，非常龐雜的。你要想把那一層的理講清楚，可能耗盡一生都不一定能夠把它完全講出來，它就這麼龐雜。大家知道釋迦牟尼佛是站在如來這個層次在給人、給他的修煉弟子講法。可是他耗盡他的一生，也只講了他那一門的東西。釋迦牟尼佛講修煉有八萬四千法門，這裏邊還不包括道家。中國道家講他們還有三千六百法門，還不包括我們一般認識的西方宗教那種神的修煉方法。而且釋迦牟尼佛講八萬四千法門也只是站在如來這個層次上講這個範圍中的認識。那麼超越這個範圍呢，那不知道他有多少修煉的方法，不知他有多少不同的如來佛和其證悟的法理，它非常大的。可以說佛法用汪洋大海來形容都形容不了。宇宙有多大這個法就有多大，是這樣一個概念。

我今天只是用人的語言，而且用人類今天最淺白的語言，給大家概括的講了一個很大、很高深的整個宇宙的這麼一個概況。真正能夠完全理解這個法，能夠在這個法中修煉，你們所體悟的東西之高深難以言表，只要你修煉，你會慢慢的越體悟越多。你從《轉法輪》中看，你會越看明白的

越多。如果你根基很好，你在這個大法中修，真是夠你修的，你想修多高，那個法他就有多大，這個法太博大了。大家知道，我在《轉法輪》一書中已經講過了，我說那裏邊那個法理非常博大，你看每個字的背後都是層層疊疊無數的佛道神，都數不清的。因為每一層次有每一層的理，每一層次有每一層的佛、道、神存在。你想想這個法該有多大。其實我還只是概括的把他講給大家了。真正的理解是靠你在實修當中自己去悟，自己去修，自己去理解。所以這個理我告訴大家，千萬不要覺的《轉法輪》這本書也看了，動作也會了，就行了，知道好就跟著煉就完了。你要想提高，全靠那本書，所以你要反覆的看。看那本書你就是在認識，就是在提高。加上我們圓滿的手段——煉功，你就會不斷的提高你的層次。所以千萬不要覺的我看過一遍了，也覺的好，跟著大家煉，煉功也沒有間斷，可是這個法卻是非常主要的。一定要在學法上下功夫。

這個宇宙這麼大，結構又是那麼複雜。我給大家講過了空間的構成，比如說物質是由分子和更微觀粒子組成的，我們所認識的空間也是由這些粒子組成的。現在科學認識的粒子有分子、原子、中子、原子核、電子，

然後還有夸克、中微子，再往下現在的科學也不知道是甚麼了。那麼我講的是，每一層這樣的粒子所存在的那個境界，我們要叫它一個層次面，其實粒子的分布不是面，而在那一層次中無處不在的不是面存在的，人類沒有這個名詞，所以就叫它面吧，只能這樣形容。就是在這個境界當中，在那一層粒子的境界當中它構成了一個空間。粒子和粒子之間是空間，而粒子本身裏邊又是空間。而粒子又能夠組成不同大小的粒子，那同一粒子組成不同大小的粒子之間又是空間。這就是我上次給大家講過的空間的概念。

過去一直講由原子到分子之間它是一個廣闊的空間，我們人生生活在分子組成的最大的一層粒子和我們看到的星球這層粒子之間，人生生活在這個空間當中。星球它也是一個粒子。再往大去，那個銀河系它也是有外殼的。那個銀河系和無數個銀河系一樣分布在宇宙中，它會不會構成一個空間呢？它也是有連帶的。那麼銀河系以外還有一個宇宙的範圍。那麼這個宇宙的範圍它是不是一層粒子呢？它也是一層粒子。這個宇宙太大了，大的簡直沒法說。而且，三千個像我們居住的宇宙一樣的宇宙又構成更大一

層宇宙，那外面是有外殼的，它又是更大一層宇宙的粒子。而我剛講過的粒子是從一個點上展開的，其實每一層粒子都是遍布整個天體的。可是，就是我剛才講過的這也只不過是兩層宇宙，你們已經覺的它不可思議了。其實未來的人類科學也認識不到，人類永遠認識不到那麼高。就是講到這兒，這一層粒子在這個浩瀚的宇宙當中，它也只不過是一粒塵埃，而且是小小的一粒塵埃。你說這宇宙它有多大！我過去一直給大家講的就是這種空間。

上一次我又講了這個空間的構成，它除了這個原子和分子之間、星球和分子之間這種空間之外，每一層原子粒子又會組成大小不同的粒子，那麼在這些大小不同的粒子層中它又是空間。比如說分子，我們通常知道分子和原子之間是空間，那麼原子要組成分子呢，就得相當多的原子排列在一起組成分子。那麼要是少一點的原子粒子組成的這個更大一層粒子呢，它和多的原子粒子組成的更大粒子之間就又是一層空間。因為我講過，分子可以組成最表面的像我們人所能夠看到的任何物體，包括鋼、鐵、水、空氣、木頭，包括我們人體。這是分子組成的最大一層粒子構成

的人能看到的這層表面物質。那麼分子它還組成了比這個最大的分子粒子稍微小一點的倒數第二層粒子，它還能組成倒數第三層粒子，都是分子組成的。因為分子可以組成不同大小的粒子嘛。那麼它們之間又是空間，所以這個宇宙是非常複雜的。還不止這些，因為每層空間當中它還存在著縱向的，就是不同層次的空間。也就是說，它有不同層次的像那個宗教所認識的多少層天這樣的空間。而且不同層次的那個空間當中還存在著不同的單元世界，是非常複雜的。我只是給大家講了一個普遍存在的這樣一種現象。

其實除了這種空間之外，還有一種粗糙的空間，就是最表面的空間。我經常跟大家講，當然，上回也有人提問說，我在一篇《精進要旨》中說人類社會恰好在最中心、最外層、最表面。不理解是甚麼意思。這個最表面的涵義，要按照這個宇宙的理來講它是沒裏外的，也沒有人類所認識的那種大小的概念，和我們人的概念完全不一樣了。我今天就講一講這個「外」。為甚麼說人類是最邊緣，最外面？甚麼意思呢？就是除了我以前所講過的這個空間之外，還有一種空間，這種空間就像我們今天人類生存

的這個空間一樣，和神所在的空間是截然不同的。我以前所講過的空間都是由更微觀的高能量物質組成的。而我今天講的這個空間是由表面物質組成的。這些表面物質裏面也存在著許許多多不同的元素、不同的粒子。這個很特殊的表面空間，就像我們人一樣，你身體裏邊有不同大小的細胞，也可以叫成粒子吧，細胞表面都有一層皮，那麼一直到我們人體表面的皮上構成皮的粒子的皮，人體的表面粒子的皮構成了人表面的肉皮，這張皮在極微觀下它也是一個個極其廣闊的空間。身體裏邊那個粒子皮構成的肉的組織和表面以內的結構是完全不同的。這個宇宙也是這樣，當然它是很複雜的。我們人生存的這個空間它是一個甚麼形態呢？比如說都是由一個粒子組成的，不管有多大的粒子到多小的粒子，每一個粒子都有一個外殼。

我今天實質上就是給大家講這個外殼。而這些外殼雖然粒子包粒子，粒子包粒子，有的粒子好像是在裏邊，地球就是中間位置嘛，其實它們都屬於外邊。這就是我講人為甚麼在最外邊。它們都屬於最外邊，因為它們都和最外邊的皮殼發生著連繫。皮殼是一個獨立的體系，宇宙有個最大的

外殼，它們都和這個最大的外殼發生著連繫。我們這個人類肉體所存在的空間，也是這樣一種形式。在這個空間當中有這個空間的特點，它和那個神的世界，和那個我以前講過的空間是截然不同的。而宇宙裏邊所有的一切物質的來源都是從這些空間中來的。

今天還有人問我燒香的問題，我說這邊的物質消失之後，那邊的物體就解放了，就釋放出去了。同時這邊的物體就能過到那邊去。那麼，這邊的物質對那邊來說還是很珍貴的。因為這邊的物質經過燃燒已經發生了變化，和物質在這邊時已經不一樣了。我過去講過一句話，我說：你在地上修煉能帶回一把土去，上面都會覺的你了不起，就是這個意思。人家說極樂世界到處都是金子，那麼你要到極樂世界裏去你發現那一塊石頭、一粒塵埃都沒有，那麼可能你從這個物質世界中帶去一點它就是極其珍貴的。我們人有句話是講以稀為貴，以少為奇。當然實際不一定是這樣，就說這個意思。因為那裏邊的一切物質來源還是從這裏來的。當然了，也不是說要我們人專門給做這個事，這個宇宙中的機制在起作用。

我進一步講這個表面構成的世界，就是我們用眼睛看到的這個星球。而每一個星球又有它另外的空間，許許多多不同粒子構成的空間。可是粒子構成最大的表面這層空間，也就是它的殼，它的最表面。剛才我拿人體作比較。拿這個宇宙作比較，我們人生活所在的這個宇宙，就是這個宇宙的外殼。

那麼這個宇宙太大了，我們實際又在這個宇宙中間。可是我剛才講了，雖然粒子好像是被不同的粒子包圍著，其實你還是在外邊，因為你所在的這個空間的結構、物質、連繫都是外面空間的那種體系，受外面空間制約，它是這樣的一種情況。而且我還講過，釋迦牟尼佛講一粒沙裏含三千大千世界。其實釋迦牟尼佛也是在講那個沙子的粒子表面構成的微觀空間裏存在著許許多多不同的世界。可是我今天更明確的告訴大家，就是這個沙子的外殼——皮，包括構成沙子的各層粒子外殼，和我們這邊的物質空間是一個體系。由分子組成的大小不同的粒子中許許多多的生命，生命的形態和我們人類生命的形態是一模一樣。也就是說沙子裏存在的那個人和我們人是一模一樣的。有黑人，有白人，有黃種人。而且將來你們會

看到很奇怪的就是他們的裝束都和我們古人差不多。再有，在他們這個世界的更微觀又會出現一種整體的變化。這種變化因為過去一直沒有講，就是不同的微觀世界也有一定的天體範圍。剛才講的是沙子的粒子構成的它的天體範圍。

我們所講的那個微觀世界裏存在的那些生命，他們是又一個體系，又一個天體生命的體系。他裏面也有他們的佛、道、神和人、動物、物質、山、水、天、地、空氣和他們那個微觀宇宙中存在的一切物質。而且還有更微觀更更微觀的這樣的世界存在。所以我們過去有許多修煉的人，看到過從那個微觀世界裏，從那個小小的沙、土、石頭的那個微觀世界裏邊出來的佛，那個佛他也可以變的很大。比這個體系更小一層體系裏邊也有佛、道、神、人，他那個佛也能變化出來，能到我們這個世界中來，因為他是佛嘛。他能變化多大呢？他能變化到最大像銀河系這麼大。他小呢，就小到無影無蹤，因為他是那個微觀世界中的佛，和我們天體裏的佛完全是兩回事。可是長的形像一樣，修的要求也都是一樣，同樣偉大，也同樣是真、善、忍這個法從上到下貫穿下來的。

這個宇宙簡直太奧妙了，而比它更更更小的還有更小的那個佛、道、神、人、物質存在的那個天體，但是，可不是只有一粒沙子裏有生命，而是遍布宇宙所有的物質大小粒子、內外一切粒子殼的。那麼我剛才是在微觀講，在這個龐大的天體宏大到了一定成度的時候，就超出了我們這個天體的範圍。而這個天體的範圍又不能夠用這個宇宙的名詞來概括，完全不屬於這個概念。當宇宙洪大到一定的邊緣的時候，突然宇宙間就到了一個空的地方，甚麼都沒有了。那麼再往遙遠去又發現又有更大的天體存在。它和我們這個天體就完全不是一回事了。我講的這個天體完全超出我們這個宇宙的概念。那麼那個更大的天體中那個佛、道、神就特別的大，他看我們就像我們看微觀世界、微觀天體裏邊的佛、道、神、人、物一樣。所以他們是另外的又一個體系，那大的就了不得。別說他們看我們人，他看我們這個天體，就像我們人在看出土文物一樣。他覺的很奇怪，也很奧妙，也挺好，挺有意思的。他也覺的這個生命奧妙無窮。這個小小的天體裏面也充滿了生機，他也這樣看。但是他卻沒有我們同樣的生命存在的那種天體範圍之內的概念，完全沒有。在他來看，你就是那微生物的生命，

和他們毫不相干。所以我們經常有許多修煉的人在那個石頭、沙子裏邊，甚至於更小的微觀粒子當中看到那個景象的感受是一樣的。

我們有的學員在開了天目的時候，看到自己天目裏面有山有水，自己在往出奔跑。飛快的往出跑，穿過了許許多多的山河，甚至於穿過了許許多多的城市，一直在從天目裏往出跑。你看到的景象，我告訴你，它不是從外邊來的，那真真切切的就是你的這個腦袋裏邊的這個細胞，更微觀的這個粒子組成的它那個世界的存在形式。我經常講，如果你能看的見，你會發現一個汗毛上可能就會有很多城市，也可能裏邊在跑火車跑汽車。聽起來覺的玄而又玄。這個世界就是這麼一個非常龐雜的世界。完全和我們現在的科學認識不同。我經常講，現在的科學，它開始建立的時候就是站在一個認識不完善的、一個錯誤的基點上發展起來的，所以他只能侷限在這個框框裏。要說真正的科學，用我們真正了解這個宇宙生命物質的情況來說，現在的這個科學還不算科學。因為用這個科學這條路永遠都探測不到這個宇宙的奧妙。人類只相信人自己是宇宙中唯一的生命，他太可憐了，可憐到這種成度。外星人的存在，切切實實的外星人到過我們地球上

來了，一些照片都拍到了，他都不相信。他就是被這個科學束縛了。感情用事的人也不是搞研究，是智不清，他只願意相信被人已經接受了的东西，不管它真正對不對，只願意相信從書本上學到的東西。這是我講的這種空間形式。因為人類的語言是很有限的，表達起來我都覺的很困難，我不知道大家聽懂沒聽懂？（鼓掌）。

我們所認為的佛、道、神包括我們人，我們看到的一切物質所存在的空間，這裏邊包括著無數的宇宙，數不清的宇宙，用兆來計算都計算不了。這麼大的一個天體範圍，它是一個獨立的體系。那麼超越這個體系之外還有更大的天體的存在，它又是一個獨立的體系。那麼超越它還有更大、更大、更大體系存在，這個宇宙就是這麼龐大。而微觀世界中，它又是極其微觀極其微觀的。我們人所生存這個境地幾乎中心位置，無論從宏觀到微觀來看，幾乎人類世界是在中心位置。而不同的粒子組成了不同的空間，除此之外，還有由特殊的不同的粒子組成的表面世界。大家知道，我在中國的時候就有學員講，有的弟子元神離體進到我們這個物質空間太空中去翱遊去了。不過為甚麼他沒看到佛的世界，也沒看到神的世界



呢？他看到的完全是我們這個物質空間的真實景象，卻沒有神呢？因為他進到了皮殼這樣的空間裏來了，是人生的空間。是我們這樣的一個物質空間形式，他看到的是這樣一種情況。這是我講的這樣的空間存在形式。

我們還有些學員問過我這樣的話：人的生命是怎麼來的？因為我談到過物質的本源，我也講一講這個問題。大家不要以為我在講科學，佛法包含著一切。我以前講過物質本源。本源是甚麼？我一直沒有跟大家講這個物質的本源它是甚麼。可是，我剛才說的不同這樣大的天體的本源不能講。但是，我可以給你們講我們這天體內不同境界中存在的物質與生命的本源是甚麼。其實，物質的本源就是水。宇宙本源之水可不是常人地球上的水。物質的本源為甚麼講它是水呢？每當不同層次的最微觀物質到了一定的時候，就沒有物質了。而沒有物質之後呢，物質顆粒就不存在了。再看就發現了一個問題，發現一個看不到物質粒子存在的、那個靜靜的，通常我一般把它叫作死水，也叫本源，沒有生命的水。你扔進一塊東西，它不會有漣漪體現，聲音的振動也不會使它發生波動，完全是靜止的。而物質的最基本的組成，就是從這種水中來的。

怎麼組成的呢？這個宇宙中有法，這個法就是我們講的真、善、忍，這種宇宙的特性把這個水組成了最初期的、最微小的、最原始的物質單一粒子，也可以把它叫作最原始粒子。可是它是單一的，它甚麼也不是，就像一個水泡一樣。那麼再把兩個原始的粒子加在一起，再組成更大的原始粒子，然後再把兩組兩位一體的粒子合成更大一些的粒子。這樣不斷的組合下去，直到不同層次的粒子組成各種物質的外形、生命、物質、空氣和生存所需的光、水、時間等等等等，粒子會有不同的組合方式，我們今天叫作排列程序。

粒子的排列程序它是不同的，那麼就構成了在那一境界中的表面的物質不同。這樣不斷從微觀向宏觀組合成更大的粒子、更大的粒子，最後就組合成了我們今天人類所認識的中微子、夸克、電子、中子、原子核、原子、分子。組成到我們所認識的表面物質直到更大的天體。而這個表面物質組合到這一步的時候，由於它的排列程序的變化多樣，這個表面物質差異就相當大了。可是，我們大家都知道，這個木頭，它是由分子組成的；這個鐵它也是由分子組成的；塑料也是由分子組成的。就包括我們這個空

間的水，它也是由更微觀的水組合成更大粒子構成的水分子。那麼我們講，它既然從更微觀組成了表面物質，所以我告訴大家，整個我們能夠認識到的這個宇宙，就是由水構成的。而那種水是密度極大的，根本就是不動的水，是由它構成的。

大家可能聽過古代有人講神話故事。有的修道人，把石頭也榨出了水。我告訴大家，聽起來好像是用我們現在人的思維觀念，用現在科學解釋不了。他認為你在講神話，天方夜譚。我告訴大家，那是確確實實的。因為一切物質都是由水構成的。連鋼鐵都可以榨出水，甚至於可以化解成水，再堅硬的物質的基本粒子都來源於水。如果從這個角度上來理解佛法神通的話，我想就不難理解了，他就有那麼大的威力，他就能使它歸還到原始物質上去。剛才我講的這種形式，它是一個階梯性的，不同的大層次中有不同這樣的水。

我們還發現一個問題，剛才我講到了，我們這個水也是由那個很微觀的那個水組成的更大一層粒子，最後組成了水分子，構成了我們這個世界的水。那麼，那個不同層次本源的水是不是又能組成比人類物質世界更大的

一層粒子？然後又組成它那個水？其實呢，我剛才講了，我說這個宇宙，宇宙最終是甚麼我不能講。但是，我可以告訴大家，不同層次中存在著不同物質的本源，也就是說存在著不同物質本源的水。越往上去那個水的密度越大。它可以組成不同空間的不同粒子、不同的水、不同的生命。大家知道，人體、鋼鐵，一切都是我們這個空間的生命與物體。就是我們認識的，人能夠接觸到的生命，人用眼睛可以看到的生命，其實也是來源於這個水，只不過是常人世界的水。就是我們最表面的，由那個不動的本源的水組成人類這個水。這個距離已經很大了。而在我們人眼睛看到的生命物質也是由這個水組成的。大家知道這個蔬菜呀，你用手把它擦來擦去，最後甚麼都不會剩的，都是水。水果呢，也是一樣。現在科學家講，人體百分之七十都是水。可是他還不知道，連骨頭、頭髮都是由水分子組成的，只不過這些是更微觀的水組合成的粒子構成的，其實都是水。只是更微觀粒子構成的我們這個物質空間一切都是水組成的。

這個微觀的物質，能夠組成表面不同的物質，就是因為它粒子的排列程序不同造成的。如果你能夠變魔術，當然過去有許多人變魔術，把那個

水變成冰，或者是把一個物體變成其它物體。聽起來很玄，其實一點也不玄。你要是能夠改變它的分子排列程序的時候，它就是別的東西了。那麼怎麼改變物質表面形狀呢？當然形狀更好改變的，形狀一改變就是其它的東西了。層次越高的佛、道、神，他越具備這樣的威力。大家知道，人是非常低能的，低能到甚麼程度呢？人要想完成一件事情，做一件事情，得親自動手動腳，得經過你的體力勞動把它做成。而佛不用，佛只要思想，想想就可以。因為佛有許多神通，有許多功能，他自己還有強大的功。那個功的每個微粒都是他本人的形像，那微粒又是由更微粒組成的，都是他的形像。你想想，他一想的時候那個功就出去了。在極微觀上都在改變那不同層次的粒子的結構，時間又是用最快空間的時間，瞬間就做成了。佛做事是非常快的，不受我們這個空間和時間的限制。一瞬間他就從最基礎上把那個物體改變成別的東西了。這就是佛法神通所起作用的原理。為甚麼佛一想它就會變？佛想的時候，功的無數的粒子和無量的智慧，就在各層次同時改變著，整體也在改變著所要做的一切，他的功更大的顆粒也在改變著它的表面。一個物體，從它最基本的粒子到表面的粒子，都被他的功

從微觀到表面在同時改變。他就把那件事情一瞬間就變出來了，一瞬間就做成了。從無到有，他可以從空氣中存在的分子、粒子組成你能看的到的物體，這就從無到有。為甚麼佛法神通有這麼大的力量？人類的科技永遠達到了這一點。

佛法的力量，人類不能夠通過科技手段達到，是因為人不可能在科技發展當中道德也隨著昇華，這是不可能的。而且人在這個科技發展的時候都是帶著很強的執著心要完成一件事情，又違背了這個宇宙的法理，所以心性不可能達到那麼高的。而且人還有許多七情六慾，各種執著心，爭鬥心，妒忌心，歡喜心，貪心，等等。要真的有那麼高的科技手段，這宇宙就是星球大戰，宇宙大戰真的都出來了。可是佛、道、神卻不允許，絕對不能夠要人來禍亂宇宙的，所以神在制約著人類。不允許人類道德不提高而科技手段達到那麼高，絕對不可能的。

我經常講，人類是經過不同的歷史時期發展到今天來的，也就是說，有許許多多次人類經過不同歷史中的劫難被銷毀掉了，然後又產生新的人類，經過這樣不同的周期變化過來的。為甚麼呢？修煉界都發現了這樣一

個情況：每當人類處於危險境地的時候或者是被歷史淘汰的時候，都是人類道德極端敗壞的時候。有人說希臘文化怎麼怎麼好，人哪去了？可是現在可以從希臘文化中發現一個問題：那個希臘文化留下來的文化保證是它希臘文明發展最後期留下來的東西，我們發現裏邊也有同性戀，甚麼亂性的東西，而且生活是非常奢侈的，腐化的，非常墮落的，看到那個人類已經非常敗壞了。為甚麼它消失了？就是因為它道德不行了。人，只有人類的外形不能說他是人。那鬼為甚麼不說它是人呢？它只是比你少一層粒子。那猴子、猩猩為甚麼不能把它叫作人呢？因為人不只具備著人的肢體，還具備著人的道德規範，道德觀念。人要失去了人的道德觀念，失去了人的道德規範，失去了做人的準則，他就不是人了。所以今天的人類社會我可以坦白的告訴大家，神已經不把他當作人看了。你想一想，人還不危險嗎？政府允許，國家允許，民族允許，甚至於在你這個思想境界中，你的意識中，你認可，他不一定是好的。所以你看今天這個社會，吸毒、販毒、製毒、變性、同性戀、性解放、黑社會，層出不窮。自私和慾望使人人為敵，沒有一點正念。敗壞人類社會的各種現象到處都是，各行業中

的甚麼現代派藝術，甚麼搖滾樂，足球場上的魔性大發等等。貫穿著整個社會方方面面。人心的變壞使觀念都發生了反的變化，好的當成壞的，壞的當成好的，人的觀念都反過來了。強取金錢名利、宣揚鬥爭哲學，黑社會老大登上了大雅之堂。你們說這還是人嗎？

我現在看到那個中學生穿的那個褲子，褲腰帶繫到屁股上，下面的腿上腳上啞哩啞嚕一大堆像腸子一樣。那個褲腰帶還郎當一塊，那個頭剃的這兒兩邊光光的，上面像個房簷似的。還有的中間只留一行頭髮和鬼一樣，他覺的好看。可是他好不好看哪？仔細品味起來，他沒有任何美的概念。女人穿著黑色的服裝，留著魔性髮式，板著面孔和陰間的鬼一模一樣。就是人的觀念反過來了，由魔作亂人類把陰暗東西當成了美。

我那天講了，妖魔鬼怪的玩具，越醜的、越兇的賣的越快，那漂亮的娃娃誰也不買。人的觀念全都變了。大家想一想它不可怕嗎？人類的發展確確實實是有周期性的。人類要避免這種事情的發生，只有一個辦法，就是維護人的道德。大家看到了，現在社會問題層出不窮，哪個政府也解決不了。民族問題，國家與國家的問題，民族之間的矛盾，民族内部的矛

盾，許許多多社會犯罪各方面的原因，哪個政府都頭痛，誰也解決不了。為甚麼解決不了呢？因為他們的辦法都只是從這個現象中去解決這個現象。可是這個現象被抑制住了，緊接著它又會出現更不好的現象。你再去看，制約它，它又會出現更不好的現象。人類制定的法律就是在機械的限制人，封閉人，包括制定法律的人在內。人在不斷的封閉自己，封閉來封閉去最後把人封閉的沒有一點出路。這個法律定的太多了，人都像動物一樣被管著，沒有出路了，誰也就想不出辦法了。

可是我告訴大家，其實人類一切不好的根源就是因為人的道德敗壞了。要不從這上著手人類甚麼問題都解決不了；要從這個問題上著手人類甚麼問題都能解決。是不是這個問題呀？大家想一想。每個人都從內心要求自己做一個好人，都能夠約束自己，做甚麼事情想到別人，不傷害別人，想到別人能不能承受的了，你想那個社會會是甚麼樣。需要甚麼法律啊？需要警察嗎？人都在自己約束自己管自己。但是政治宣傳和強治同樣不會使道德回升，反而成拙。世界發展到今天大家都覺的法制很好，其實那是沒有辦法的辦法。幾千年發展過來的人類，過去都沒有那麼多法律來

管人。只有簡單的王法，衡量好壞的標準是德。可是古人道德卻比現在高尚的多。現在人覺的古人不好，其實是因為你站在現在人的敗壞了的觀念上去看古人。過去的人一點也不比現在人不聰明。人的大腦所能用的那份從來都沒有擴大過。只是我們現在的人覺的自己了不起，覺的自己聰明。

社會的發展也是神安排的，允許你發展到這一步出現了現代化的機器，現代化的設備，現代化的生活工具。古人沒有想到造它嗎？只是神在那一步還沒有安排。現代人一點也不比古人聰明。但是這個物質越發展，往往人就越陷在這個物質現實當中。覺的這多了不起啊，古人造不出來，我們現代人都趕上神仙了。坐飛機昨天從歐洲到美洲，這跟神仙一樣了。我告訴大家，在這個浩瀚的宇宙當中，這一切早就有了。在其它世界當中早就有了。人不好了往下掉，掉到人類這一塊來，掉到這地球上來了。人的思想中都存在著先天的意識，只是自己不知道。甚麼通過科技手段哪，甚麼自己的科技怎麼先進哪，搞出來了甚麼飛機呀，汽車呀，甚麼現代化的東西呀。其實我告訴大家，只不過是你在意識中存有過去的東西，在這

個垃圾堆當中你又用垃圾，用最表面的粗糙物質又做出來了，人還覺的不錯。當然人類就是這樣掉下來了，因為他不好了嘛，掉到這一步上來，苦，人得承受。那麼人類的發展不能夠是人自己想怎麼發展就怎麼發展，為所欲為。人想怎麼幹覺的舒服就行，那是絕對不行的，所以人就危險。這個講劫難，那個講劫難，我從來不講這些事情，也沒有用。有沒有我也不說它。有，也與我們煉功人、好人沒有關係。但是我們確實看到了人發展到今天，解決不了問題的時候，遇到的麻煩，使人類沒有出路，確實實是人類道德敗壞所造成的。因為剛才講生命構成，講空間，我們反過來談到了人類。物質構成人是因為粒子組成不同的物質的時候，它就能組成成人的不同的表面物質。那個分子排列的程序是骨頭的粒子排列那樣的表面物質就是骨頭。排列成肉的分分子排列程序，那麼它就是肉。排列成甚麼它就是甚麼。這就能構成你的生命，說明了就很簡單。

剛才我還講了一個問題，許許多多人說神造了人。有人講泥土造人如何如何，我們不講這些具體現象是怎麼造的。其實怎麼造的都有。更大的神只要一想就能把你造出來。任何物體都是活的，給你造出外形了之後，

再造出內臟。人覺的人體非常複雜，而對大智大覺的神來說小小事一件。佛一想，在極微觀下用物質就給你造出內臟，很快就可以造出來。每一個物體形成的時候，就有一個生命注入進去。當然人還有副元神，許許多多的生命都來了，構成了人。講起來就是這麼一個情況。

過去在科學界人們老好鑽牛角尖，說先有雞呀先有蛋的。我說也沒有雞也沒有蛋。就是微觀的物質組成了宏觀的物質。小的粒子組成了更大的粒子。由那種還不能說成是物質的東西組成物質。更大的生命和我們這個生命，雖然從體積上看，構成的身體的粒子不一樣，構成的外形大小就不一樣，可是構成生命存在的那個物質，不管是多大多小，他的表面粒子排列程序是一樣的。比如說，更大一層的那個人，他的身體如果每個粒子就是星球這層粒子構成的，那麼，他的肉和我們人身體的分分子排列是一樣的。也就是說星球排列的程序和我們分分子排列的程序構成的肉應該是一樣的。所以更小一層人也是這樣構成的，以至更微。關於這個問題我就講這麼多。

到今天為止，這個宇宙的結構已經全面都講了。當然詳細的情況是不能講的。有人問我說，老師啊，我們知道知道佛怎麼生活。我說那你就修成佛。因為人是不能知道佛怎麼生活的。人絕對不會有那個概念。給你講出來你也會用人的歡喜心、用人的思想、邏輯思維來對待他，等於是罵他，不尊敬他。所以我們就不能夠具體的去講了。我只能用有限的人類的語言概括的講。其實我們今天選擇用這個中文來講是最合適不過的。因為中文是世界上表達能力最強、內涵最大的語言。如果要英文或者其它文種講，甚麼都講不出來。我為了把它講清楚，用了一些方言。因為規範了的現代漢語也無法把它講清楚，所以大家可能聽出我的話裏邊帶有地方的那種語言，能很恰如其份的形容它，而且用詞不規範，新八股也沒有更深的內涵，不然的話就無法表達。

再講一個問題就是大家一直很關心的問題。有人說，老師我煉功我甚麼也看不到。我們就講這個看到看不到是怎麼回事。其實我講天目的時候，已經談過了。對人要求是比較高的，理是不斷昇華的。我要再講呢，

就超越了那個認識了。但是，我儘量和我上次講的溝通起來。我再進一步給大家講一講這個問題。

我們在座的絕大多數人根基都是非常好的。其實，從你修煉開始到今天哪怕時間短，你也應該能夠看到一些東西了，因為我們《轉法輪》中強調去人執著心要求的很嚴格，所以很多人又不敢去看。有許多人，真的恍惚惚看到了甚麼，他也不敢相信。這裏邊有幾個原因造成了你看不了，不能看。第一個，就是有的人認為我看甚麼東西，就像我看這個物質世界一樣的清楚那才算看到。這是一個非常強的障礙，他總是用人的思想概念去認識這個問題。不是這樣的。你要是真的能看的那麼清楚的時候，你已經開悟了，百分之百開悟了，而且那個時候看神比看人還要清楚。因為那個世界立體感比我們強，空氣比我們透，物質比我們實，所以看的就更清楚。就是因為我們有這樣一個觀念，認為能看清楚才是真看到了，不是的。你在修煉過程當中，看也不能讓你看到的那麼清楚。所以看只能是模模糊糊的。再有，有個別人看的比較清楚，可是他看的是局部，視角很窄。看清楚的部分只能看一塊。視角很寬的話，看到的東西保證就是比較模糊

的。不能看那麼清楚，或者只能看很低、很少的空間。所以我們別用所謂現實的那個物質的概念去障礙自己，這是一個原因。但是有例外的，天生就看的很清楚的是少數。就不講了。

再有一個原因，我們有許多人不見，他能夠看的見，可是他總把它當作幻覺，他總把它當作是想像。初期的時候也是有這樣的，因為我特別在《轉法輪》中談到了，告訴大家不能想，隨心而化，你一想它就變了，隨著你的心變化，我們有些人擺不正這個關係。隨著你的執著心、歡喜心所造成的那個原因之外，還有一個障礙，甚麼障礙呢？就是你的這個思想想甚麼和你看到物體形象是在大腦的同一個區域中反映出來的。起作用是在大腦的同一個部份。人看到的物體形象不是你眼睛分析出來的，是通過視神經傳到大腦松果體那個區域看到的。可是你一想甚麼問題想出形象來的時候，也是在那一個區域中起作用。那麼就促成了一種錯覺，你真的看到了甚麼的時候，而且本來就模糊，你就認為是想的，其實不是想的，是你真的看到了。

過去有許多小道修煉，訓練他的弟子時候，特意要他去想，你看不見你去想。最後越想越實，越想越實，他就這樣訓練他。小道修煉難成正果，就是因為有漏嘛，這本身就是執著。他要他看一個物體，看不到，你想，仔細看看它，閉著眼睛再想，越想越實，就慢慢的好像是想像到了現實中來了。過去小道它是這樣的訓練。因為小道嘛，這種執著他們覺察不到是執著，因為他不講圓滿嘛。

我們就對這些問題看的很重，任何執著都會影響圓滿。我告訴大家分清這個問題，很可能是你看到了當作想像了，但不能這樣去煉。比如說這個法輪，如果有人恍恍惚惚看到了，但是感覺是自己想的。看他在運動，在轉，我告訴你，那是你看到了。不妨大家試一試，按照我說的看一看。我只是講已經能看到的當成想的弟子，沒有這感覺的不要硬去想，那是執著。我剛才給大家講是為了給大家排除心理障礙，千萬不要執著，大家千萬不要執著它。



李洪志

# 紐約座談會講法

一九九七年三月二十二日

## 紐約座談會講法

李洪志

一九九七年三月二十二日

在明天報告會之前，今天看大家有甚麼事情，可以跟我講一下。

弟子：花丈夫的錢算不算失德？

師：夫妻就是這樣一種關係，不存在這個問題。現在為甚麼你提這個問題呢，就是因為現在人為的把這種人的倫理給敗壞了。現在有一些人，講婦女解放，這個問題很敏感，有人說我們婦女太苦了。婦女應該解放，應該男女平等，我們婦女就應該強一些。為甚麼這樣呢？就是因為有的男人太欺負女人，受氣。我告訴大家，這個社會發生敗壞的時候，人們很難看到它敗壞的因素和敗壞的狀態是怎麼造成的。大家都喜歡在這個事情當中去論這個事情。

七九

其實我告訴大家，這種婦女解放的這種宣傳，也是人類敗壞了以後出現的。不是說婦女受男人欺負，而是男人也在欺負男人，女人也在欺負女人，男人也在欺負女人，而男人欺負女人表現出來比較明顯。其實也有得勢的女人欺負男人。是整個社會道德都敗壞下去了造成的。其實男女之間是剛和柔的關係，婦女受男人欺壓就表現的比較明顯些。可是我告訴大家，我為甚麼講這種現象它是錯的呢？講宣傳甚麼婦女自立自強是錯的呢？現在人總是用現代人敗壞了的觀念去衡量古代人，認為婦女在古時受欺壓，其實根本不是現代人想的那麼回事。在中國古代包括全世界，西方社會也是這樣，男人他知道如何去對待自己的妻子，體貼愛護自己的妻子，那妻子又知道體貼丈夫，陰陽就是這樣並存的。兩個陽碰在一起就是打，兩個陰碰在一起也不行。陰陽就是這樣相輔相成相互依存的。

可是現在，大家想一想，一提倡婦女解放，女人就覺的受欺壓，就應該站起來啦，可是隨之而來的是甚麼呢？離婚、爭鬥、孩子被拋棄等等社會問題都出來了。根本原因不在於婦女解不解放，而是人類社會的道德敗壞了，是不是這個原因？這是根本原因。解決問題不解決根本、在現象中解決現象，只能是解決了舊矛盾又來了新矛盾，社會越來越畸形發展。當

八〇

今社會很多人都站在這個具體問題中去想問題，去用鬥爭的辦法解決危機永遠解決不了。人類不知他為甚麼近代變成了這樣。都在這個事中去講這個事的時候，就會制定各種法律來加以制約，可是人的心不好，還會出現新的變異的、更不好的問題，那麼就再定甚麼法，人類就在這樣封閉著自己，最後給自己封閉的一點路都沒有。而且這種事情隨之而來會帶來許許多多社會問題。

按照陰陽學說，女性的就應該柔，不能剛。男的屬於陽剛，女的就屬於陰柔，剛柔相合在一起，保證是非常和諧的。現在不是男人喜歡欺負女人，而是這個社會敗壞了，無論男人女人都都在欺負別人，同時出現了近代的陰陽反背。中國表現最明顯。你看運動員，都是女的拿獎多，男的很少拿著獎，就說這意思。為甚麼這樣呢？一切都是陰很盛陽很衰，這種因素是陰陽反背造成的。加上宣傳甚麼婦女解放的副作用，是社會道德敗壞促成社會上人心變化。其實那個女人發自內心的不喜歡自己的丈夫像綿羊，像個女人一樣，是不是這樣？恨自己的丈夫不像男子漢，不能強硬，可是他真要強硬起來了，女人又受不了，是不是這個道理？

人類所有的現象的敗壞，一切一切都不知道找他的根本原因。在具體問題上解決具體問題，這邊出問題了，制定法律；那邊出問題了，制定法律，最後把你封閉的像在牢籠裏一樣動不了。法律最後就沒出路了，制定法律的人，都想去治別人，他沒想到回過來法律也要治他。人就在承受著自己給自己製造的一切，是不是這個道理？所以大家不要隨著這個社會觀念變異的潮流隨波助瀾，常人想這麼做，我們也跟著做。我為甚麼講，我們不能和常人一樣，常人看不到這些東西。

人類根本的出路，不在於用甚麼法來管甚麼人，而是修德於天下。人的道德都提高了，就沒有人欺負人的事情，人見人敬，還能有多壞人嗎？警察都不需要了。我做的比你警察管著時都好，還要警察幹甚麼？人重德，要法律幹甚麼？大家都知道在中國古代，世界其它地區也是這樣的王法，人的道德水準很高的時候，沒有那些法律，哪有法律呀？只有很簡單道德觀念怎樣。這人沒德，這一句話就衡量他了，那個縣官判案也是這樣判的，不德者，打板子，再不行那就殺頭，這人不是人了，殺頭，敗壞人倫不要了。人活在世上，有人的道德規範，有人的道德行為準則的，失去

了這些東西，就和動物一樣，那還要他幹甚麼，不就淘汰了嗎？要想扭轉現在人類的思想很難了。你們看到了今天出現的婦女現象，其它的方面何止不是這樣？人類的社會問題太多啦，唯一的出路就是正人心。

弟子：年輕人要結婚，這是不是執著心？

師：我如果出家，去寺院裏傳這個法，別說白人，其他民族的人，就是我們在中國大陸，也沒有多少人去廟裏，就不可能使那些更廣大的人民真正能得法的人得到法。既然我在社會上傳了，採取這樣一種形式叫大家得法，那麼我們就得符合這個社會的形式，符合正常人的生活，又能夠使人修煉這樣一個方式，那麼我們在這種傳法的形式和各種細節上都做了仔細的安排。

我如果上廟裏我可以不結婚。我也知道將來學這個法的人特別的多，將來的人是人人知道，不管你是白人也好，黃種人也好，還是甚麼人也好，肯定都知道。那麼就會出現一個很大的問題——人都不結婚了怎麼辦？人要跟我學嘛。因為我講法也在身教。我好像是有那麼一點舉動，甚至於我穿衣戴帽，有些人想要學，所以我就非常注重這些大小事，不但

八三

傳正法我人也要身正。大家看見的那個穿袈裟照片，那是將來給專修弟子留下來的。而我穿著西服在常人社會傳佛法，這是開天闢地頭一次，從來沒有。法這樣傳了，那麼我們的修煉就要符合社會這個形式。

如果我哪裏做的有問題，那麼將來的人類就會發生很大的變化。大家都知道，那個佛他是不吃肉的。修煉的法門很多，雖然它不像佛教裏講的吃肉那麼絕對，但修煉是不執著於肉的。如果我要是在常人中傳這個法，叫修煉人在常人中修煉，學的人又那麼多，那麼我要不吃肉，將來的人就要不吃，人類的生活習慣、食物都要發生改變。可是，神都知道肉食確實對人體起到一個很充份的壯體作用，這是素食取代不了的，這一點是肯定的。當然我們修煉的人不一樣，修煉人不吃肉身體反而很好，那是因為修煉的原因。如果是一個常人，他不修煉，他不吃肉，那保證他營養不足，這一點是肯定的。

說不結婚，人類要是沒有了後代不就完了嗎？我們都考慮了，作為一個佛門出家修煉的人，是有這樣一個不得結婚的規矩，但是在不同的修煉方法中它就不是絕對的了。過去，因為在不同的歷史時期，在人類的不同的歷史時期，在人類的不同文明時期，修煉對人的要求也是不一樣的。

八四

不結婚的目的地是為了去掉人的慾望和色心兩樣東西，可是，在常人中修煉一開始就這樣不行，因為人類還是要繁衍。我們在常人社會中修煉的人又多，那麼你要修煉人在常人社會中修煉而又要大家都和常人社會生活脫離了，真的人類社會沒有了是絕對不行的！你看人類不好，可是它是我們這個宇宙從上到下貫穿下來的一部份，也是這個法的最低層次的體現的一部份，人類沒有了不行。但作為個別人來講，你們不想結婚，那就無所謂，那屬於你們個人問題也不是錯。但是有一點，他不結婚呢，他不是執著。我們不要錯誤的進入另外一種必須出家才能圓滿的障礙當中去。

你比如說，幾千年來留下的修煉，不管是佛家的、道家的、原始的天主教、基督教和山裏修煉的這些人都是不結婚的。那麼就給人造成一種認識上的這麼一種觀念：只要修煉就不能結婚。這是今天我們這個大法在世間流傳的很大的一個干擾，千萬不要因為這個障礙造成我們在家修煉的弟子不結婚。我們今天的修煉形式就是在這個最複雜的人群當中提高你自己，而不只是提高副元神，或者是修其它的甚麼東西。那麼你就必須得在最複雜的常人中魔煉你這顆心，在家弟子一定要符合常人的社會狀態，這是這個法的嚴謹的一部份，我說這意思明白了吧？但是慾和色是一定要去的。

的執著。不要叫過去那種古老的修煉或那種古老宗教中的修煉方法造成一種錯覺，好像我們要修煉也得這樣，不是的。我們今天修煉的形式就是給大家留下的修煉方法，包括我們今天這個法在社會上流傳的各種要求方式，都是給後人留下來的。

我們明文規定的大家都知道，如：我們不涉入政治，不搞有形的組織這種管理，我們不搞等級，不摸錢，這個法肯定是不能給人當官。在社會中你做甚麼事情當多大官都沒有問題，也不影響你修煉。那是常人社會的事你修煉就是修煉，和你在常人中做的事和修煉要把它分開，那是兩回事。比如你做這個常人中的工作對常人社會、對人類有好處，你這是積德而不是修煉，這是兩回事，千萬不要扯在一起。有人說我的工作就是積德行的，將來會圓滿。人不實際修煉，當宗教的會長、領袖，哪怕造廟、造佛像也不會圓滿。那是自圓其說，工作就是工作，永遠替代不了修煉。修煉就是修煉，常人中的事情就是常人中的事情，為宗教做事也是為常人做事，出家人不是佛。佛認人心不認教，這是兩回事，不要混在一起。

弟子：老師，我代表深圳和廣州的學員向您問好，我來的時候他們叫我千萬帶到。

師：你告訴他們，你說老師心裏一直惦記著所有的弟子。

弟子：高中學生面臨著高考，學習很緊張，煉功就少一些，怎麼辦。

師：這個沒有問題，我們修煉的動作是圓滿的輔助手段，它雖然很重要，但是我們更主要的是修人的這顆心。說我心裏一直把自己當作煉功人，在一段時間，哪怕你很長時間之內簡直忙的確實是不能夠煉功，可一直心裏把自己當作煉功人在要求自己，你都會長功。但是有一點，那老師既然這樣講了，我們就不煉功了，那不行，這走另外一個極端了。因為特殊情況，都會特殊斟酌的。因為佛法是無邊的，佛法無邊是甚麼意思呢？他有的是辦法，有的是能夠斟酌每個人的情況來度人。

弟子：老師明天允不允許錄像？

師：大家可能都聽說了，在中國大陸，我們傳的這個法，學的人很多，我現在根本也不講課了。在大陸跟學員也不見面的，其實我有三年沒

和中國大陸學員見面了。但是學的人越來越多，這樣就引起了社會上的重視。看到了那麼多人都在學，而且人們一學之後都感覺好，換句你們的話說，就是大家學了之後，修起來都很堅定。那麼人數一多呢，可能在中國這個社會就要產生一些人們的思考。有許多人會用常人的想法來衡量我，法，為人做好事也很難，因為人心不正嘛。我們避免這些不必要的麻煩吧，所以我最近一個時期在一些國家和學員見面的時候都不叫錄音，不叫錄像。甚麼意思呢？就是少把這些東西傳到國內去，雖然我們不涉入政治，當然沒有政治問題，但壞人會斷章取義的破壞，惟恐天下不亂。主要是不想引起麻煩，讓我們這個法能夠正確的、無誤的、不出一點偏差的給人類給未來留下。如果我們遭受甚麼不必要的損失，在將來都是個很遺憾的事情，我們不能只考慮一時。

錄音也好，錄像也好，將來肯定都保存不下來，這點是肯定的。大家都知道有的現在已經開始擦掉了，就是以前有的錄像現在已經沒有圖像了，錄音帶也沒有聲音了，逐漸的在擦，有些東西不能這樣保留下來。我面對著你們的情況講的，別人聽了之後那他又是一種狀態出現，理解都不

一樣。《轉法輪》是適合於大家看的，是這樣一種情況。你們自己斟酌吧，這件事情我沒說絕對了。

弟子：師父，我是從上海來的。上海的弟子真的非常想念您。上次國際交流會我回去以後，給他們講跟您見面他們都流下眼淚了，他們讓我代表向您問好。

師：你告訴他們，我很遺憾：當年傳功的時候上海沒去上。因為我當時為了給這個法留下一條正確的路，我沒有像其他的那種氣功師，像擺地攤賣野藥的或像是跑單幫的這麼幹，都是由當地的氣功組織，氣功科學研究會或者政府單位來邀請我，我才去的。上海就一直沒有發出邀請，這個事情就耽誤了。等到後期發出邀請的時候，傳功已經停止了。但是我很遺憾，一直沒有去中國這個大城市傳法，除了北京之外中國最大的一個城市就是上海。當然我知道，現在上海人學法的很多，能夠使我高興的我覺的雖然我沒有去，但上海整個大法的洪揚和發展過程還是非常健康的，學的也很紮實，這點比較好。

弟子：李老師，我是北京來的弟子，北京的全體弟子問候您。

師：北京啊，其實不光是北京，有許多地方的學員都是一樣，我也是很想大家，可是我不敢和大家去見面。因為我一旦和大家見面的時候，有一個人看到我，幾個小時之內，就會來幾十人，一天可能會來幾千人；第二天可能會有上萬人。外地也要來，就像今天有許多外地來的，那麼就會在社會上引起一些非議，所以沒有辦法和大家見面。但我也想，在一個嚴厲的社會制度下，我們能使這個法不出偏差的傳下來，那麼也就在歷史上面經過了一個很嚴厲時期的考驗，所以將來任何一個歷史時期我們都可以立於不被破壞之地，是吧？

弟子：我們有學員從香港和中國帶來的《轉法輪》在會場上出售可不可以？

師：如果我們手裏有《轉法輪》，要在會上為大家做點好事，給沒有書的學員提供點方便，我想沒有錯，可以做。因為大家也不會圖名圖利的，這個沒有問題。但是這些事情在我們做之前，為了別引起其它方面的副作用，和美國的我們負責人打聲招呼，我想沒有問題。

我們在座的從上次和我見過面以後，你們已經有過一段修煉的過程了，我想對法都有一定的了解，不會去亂來。我為甚麼這麼放心？因為我們知道我傳的是甚麼，我們甚麼都不要，只要人心。如果這個人心都不能改變，那這個法就甚麼用都沒有。任何一種強化的形式都不能改變人心，所以我們沒有定這一條規定、那一條規定的，要求大家怎麼做，沒有這樣。這個法能夠使他健康發展，能夠學的人越來越多，在社會能夠起到那麼好的作用，就是因為大家心裏頭已經有了法，知道怎麼去做了，不需要誰去再告訴，不需要我去告訴怎麼做，所以我也比較放心。如果我們在座的有一個人做的不好，我們其他人馬上就看到了。有法在嘛，有法去衡量，保證是這樣的。

弟子：老師講這個傳法，除了傳給我們自己中國人之外，也要傳給其他人種，希望老師給予指點，怎麼樣去把這個法廣泛的傳給其他人？

師：這個我們也沒有特殊的規定，因為法傳出來了就是給人的。現在書已經翻譯出來的有德文的，日文的，韓文的，法文的，英文的，還有俄

文的等等，反正是好多。還有意大利文好像是一直在翻譯，其他還在加緊翻譯。

這方面的工作他們翻譯組做了，因為資料有了之後，人就可以去看。怎麼傳我們沒有甚麼規定叫去怎麼做，我想我們傳這個法的時候也考慮到這個法好，大家才覺的珍惜。正因為好你才想把他告訴給別人，那麼整個這個法的傳播都是心傳心，人傳人，基本上是採取這樣一種形式傳的。在中國已有兩千多萬人在實修，加上帶修不修的，目前有一億人。可是在社會上在表面上好像是平平靜靜的沒人知道似的，就是大家都在心傳心的，口傳心授，他已經形成相當大的一個趨勢。沒有甚麼特殊的規定，都是大家自己在做，我說這意思明白吧？我們沒有規定任何形式上的東西，因為佛家講普度眾生。度人嘛，不是說你去度人，因為你還在修煉，你肯定是度不了人，那麼你把法介紹給別人這就是最好的幫助別人得法。將來的人會知道有多麼珍貴，你給他多少錢，你給他多少好東西，都不如給他這個法。他能使一個地區、一個民族、一個國家以至人類的道德回升、幸福祥和。有了這些，人類才會健康的發展。



弟子：我學了法輪佛法之後，我第一就是想好好工作，把工作做好，實在閒的沒事做就看書。

師：那不是最好嘛。你生活上遇到的、在工作上或者社會上遇到的一些事情，可能對自己的某顆心能夠起到提高的作用。可能你碰到那件事情，也許是為了去你的執著心，也許是為了幫助你甚麼事情。一旦人走上修煉這條道路的時候，那麼他的今後的一生，都不會有偶然的事情存在。因為修煉是有序的安排，時間不是那麼很充裕，不可能有甚麼偶然的事情，都是安排的很緊的。你們不要把平時碰到的那些好像是偶然出現的那些小事當作是偶然的，因為不會有很多奇怪事情出現，或者跑到另外一個空間中去修煉，那麼你就提高不了這顆人心。還是這樣一個凡事中的狀態，還是常人中的矛盾，還是常人中的生活方式，碰到的事情和原來差不多。但是，你仔細想一想，還是不一樣的，都是為了你修煉能提高而出現的。

弟子：您講真、善、忍，有些情況下也許背叛過人家，答應過人家，在這種情況下，我們出手幫人家整那個壞蛋。

九三

師：我們是這樣想的，這書上也都有。就是碰到一般的事情，你氣不過的事情，你要去管，不是說不行，你碰到了說兩句也是可以。也許你說的話不起作用，也許你說的並不是那麼回事，因為你看不到他倆矛盾的背後是甚麼，就是他的因緣關係是甚麼。比如倆個人，他揍了那個人一拳，你覺的在常人中看，打人的的人是不對的。為甚麼要打人啊？可是你把時間推過去，你發現在他前半生或者在他前一生他曾經打過他一拳。我們修煉的人看人不能看人的一生，要看他的整個生命，那麼他是欠他的。

就這些事情警察管是合理的，常人管常人是合乎世間理的。這個不犯甚麼說道。可是作為一個修煉的人，我主張看到這樣的事情少管，儘量不管。為甚麼呢？因為你一管容易把那件事情管錯，不是那麼回事。那麼你是一個修煉人，你非得那樣去做，那麼你可能會造業。你把這件事情給耽誤了，破壞了。本來那個神安排讓他今生還業，他沒還成，找個時間他倆還得來一把，我說的這個話就是這個意思。可是如果真的要碰到殺人放火的你要是不能管，那就是心性問題。你修煉的人，作為一個神也得管這個事情，是不是？可是話又說回來，這種事情我們一般學員都很難碰到，甚至

九四

於碰不到。也就是在你生活當中不給你安排，因為它必須對你心性提高有好處，沒有用的，這種事情往往我們學員很少碰到，幾乎沒有碰到。

至於說背叛誰，答應過常人甚麼，那都是常人之事。修煉了就得用法來衡量，用修煉人的標準要求自己了。甚麼都用常人的標準衡量、甚麼背叛、甚麼答應過常人甚麼，那不就是常人嗎？

弟子：同時在美國的留學生，都是抱著一種執著心在讀一些很枯燥的自然科學。

師：我明天可能要談這個問題。我講這麼個道理，人類的歷史和人類的科學，其實是一個錯誤。它發展的基點，對人類、對自然、對物質的認識基點是錯誤的，所以才造成今天人類社會道德的破壞。這個問題很大，我明天去談。但是有一點，人類要是沒有知識，今天《轉法輪》他看不了，最起碼更高更深的內涵在裏邊他看不出來。那麼你學的知識也可能不是偶然的，未來的人類，要站在一個新的科學基點上去發展它，也得有知識。

我想作為一個大法的弟子，那個時候自然就知道怎麼去做。可能也都不是偶然的事情，所以你現在該學的你就學，你不要把它當作執著的東西。我聽說有個學員，因當初來美國時自己有的地方做錯了，就退了學了。我說開始可能做錯了，那現在就是錯上加錯。既然也這樣了，不要把自己今後的生活人為的造成一種困難：有些做過的錯事不能都以同樣的方式改過，自己心裏頭知道錯了，知道今後不會這樣去做，對於這種事只要以後做的更好用成績來補過是可以的。我想這樣就沒有問題。這些問題我們不會因為你錯了非得要把這件事情倒過來，償還過去，我們不會這樣做這件事情。就是說，不要給修煉造成困難，不要給生活造成困難。作為學生，我們現在只能告訴你要學好，因為你是學生所以就應該學好。

哪怕你搞甚麼其它工作，因為它是常人社會上的一種工作，他用常人社會這個理來看他是為這層空間裏的人類社會服務的，那麼你也應當把它做好。因為人類也是宇宙大法在最低層的生命表現。

弟子：老師，我代表德國弟子向您問好。

師：德國的邀請我也看到了。去年十一月份天冷的那個時候俄羅斯也有邀請。天暖和的時候找個時間我會去。

弟子：老師，我本來也是移民在日本的，我們一直想讓您去日本，如果您將來有機會。

師：我在廣州辦班的時候日本有個人聽過課。聽過課之後，他回日本組織了一些人，都是日本人，好像都是老年人在學。學來學去，他還是放不下他原來的氣功，所以我們就一直沒和他聯繫。因為他教的那些人都不是不純的，我們就一直沒和他聯繫。

弟子：我先生就是日本人但他很喜歡大法，他覺的很好。

師：也許是文化上的差異，但我想，日本人要真能學的話，要比白人學起來容易。因為思維方法東方人都是一樣的。因為西方人思維方法不一樣，但是西方人學了之後也還是不錯。日本我倒是去了一次。只是看了看日本人怎麼樣了。

九七

弟子：如果這個大法將來成為人們的心法的話，那麼在社會科學的方面，就說哲學也好文學也好，這些會是甚麼樣子的。

九八

師：都會發生變化。而且還是一個全新的，人對這個社會、對人、對一切的認識都會扭轉過來的。那麼我們現在北京有好多學員，他知道自己和別人不一樣，他們在流傳一句話說：我們是新人類。當然我倒沒有肯定他們的說法，就說這個意思。肯定和現在人的思維方法、認識方法都不一样。肯定是這樣的。隨著你不斷的深入學習這個法以後，你甚麼都會有一個從新認識。我們在座的都是職稱比較高一些的，很多是留學生，你們慢慢去體會，你們會發現人類的每一件事情和你的認識都在發生著變化。因為我剛才講了，人類的發展，人類對人類的起初對它的起源認識，那個進化論根本就不存在的。對物質的認識，對宇宙的認識，對生命的認識，和對我們現實世界的認識，對這個宇宙空間的認識，全都是站在一個錯誤的基礎上發展起來的。

弟子：主元神甚麼時候進入……。

師：主元神進入的時候，一般都是在出生的前夕不長的時間。但是具體的時間不固定。也許他出生的前刻，也許他出生的很早，半個月，一個月，或者是更早，也都有可能。

弟子：老師對人類複製人的看法。

師：人類沒有了道德規範的時候，甚麼事都可以做的出來。這種人出生了沒有父母的觀念，沒有人倫道德的觀念，很可怕的。他甚至可以複製出同樣一個人來代替這個人，把那個人殺掉的。人類就是道德敗壞了之後，他才出現這種事情。但是你們，我想不會出現複製人，因為神不允許。他真的複製出來也不是那個人，他只有魔才能上去，神不會給他元神的。

弟子：混血兒他們修煉的話，那他們進入哪個世界？

師：混血兒作為一個人來說，他已經失去了天上面人種的對映。作為一個修煉的人來講，就不注重他的表面了，那麼就看他的元神了。他的元

神是白的，那就是白的；元神是黃的那就是黃的；元神是黑的，那就是黑的。他修煉就是另外一回事。

弟子：混血兒可不可以修煉成功？

師：能修不能修、修成修不成都看人自己。混血兒要修下去一樣圓滿。修煉成了，他元神是哪裏的，修煉成了就歸在那裏。

弟子：您上次說的，混血兒已經失掉了甚麼？

師：他失掉了他從上面貫穿下來的身體。這麼說吧，黃種人在上面是有黃種人，白種人在上面是有白種人，他失掉了這根線。

弟子：您說嬰兒出生了才有那個元神，那是不是早在懷孕的時候就是沒有生命，請解釋。

師：不，任何物體，我講過這樣一句話，……任何物體產生的時候就有一個生命注入了。工廠造出了一個產品，任何一樣東西，你看他是這樣

的，都是有生命的。當那個嬰兒胚胎在母體裏很小的時候，一產生那個小肉點的時候，他就已經是活的了，那麼他沒有元神他怎麼活呢？沒有元神，他本身也是有生命力的。因為那個人除了自己之外，過去修煉不是都講三魂七魄嗎？當然他講的很不具體，就說這個意思。就是說除了你的主元神之外，你的身體裏還有其它的構成一個人生命因素，肉體本身還有父母的，那個形像的生命，父親、母親那個形像也是活的。人體本來就是很複雜的。

弟子：那墮胎也算殺生吧？

師：那沒錯。懷孕了之後，打胎就是殺生，你不管人類的道德甚麼樣了，人類和法律上承認不承認，法律代表不了神，你殺生了就是殺生，你說法律上沒殺生，那是人說的。我們發現婦產醫院有許多嬰兒，在那個周圍空間裏邊有許多肢體不全的，或者是肢體很全，卻很幼小的小孩生命在那裏邊沒地方去。本來這個生命他轉生了，他可能有他的前程，可能他活多少年之後他再從新進入輪迴，可是還沒等出生，你把他殺掉了。那麼他就要在這個漫長的歲月中痛苦的掙扎著，那麼小的生命孤孤單單，那麼可

一〇一

一〇二

憐！他要一直等到給他在人世天定的年齡全都過去之後，才能進入下一個輪迴。所以你一下子就給他治到那麼苦的境地上了，你說那不是殺生嗎？而且還業力很大。

弟子：這樣業力還能修嗎？

師：能修，當然能修。但是我講了，因為宇宙大法是圓容的，在一個固定的層次中看法就成了絕對的了。不同層次有不同的法，層次越高理的認識越明。因為如果你真能修煉圓滿了，他們一定就是你宇宙中的眾生。那有人想那我們就殺生吧。這樣想的人一定修不成。你要修不成，你殺的那些生命你還都還不起呢。我說這個意思明白了吧？修煉是可以彌補這些東西的，但是那得是真修，圓滿之後看因果。

弟子：假如二十年前墮胎，那個時候不知道，墮胎都是允許的，假如現在修煉怎麼辦？業力這麼重？

師：你只管修，其實我們很多人，生生世世不定在哪世幹了甚麼，不定在哪世欠下多大的業力。今天的人都是業滾業滾過來的，沒有業力的已

經沒了。就是沒有殺害生命的都好像沒有，殺生不一定是人的生命。我們既然能夠度你，既然能夠修，得了法了，你不要想這些問題。你只管去修，我都會有安排，你要圓滿都會很好的把這件事情做好。

弟子：在德國有好幾個法輪大法學員都是獵人，他們說狐狸附體不好，我現在還沒有接受。

師：狐狸本身我們不講它，將來可能是不存在的。但是，作為這個修煉的人，我們儘量不去做這些殺生的事，我們還有個慈悲。另外那個狐狸附體，有許多那狐狸是得了靈氣的；有些狐狸它沒有靈氣附不了體。

弟子：將來人類還得往上修嗎？

師：將來人類到了那個時候你們差不多都結束了你們的修煉，但是也是很快的。將來錄音、錄像，不會給未來的人留下，未來的人不會知道我的形像。有人說，我洩露了很多天機，其實未來的人沒有聽我講法。現在街上的人並不知道，沒有聽過法，當然你們要是真的修煉圓滿都走了，我是在給神講法。所以這個天機還沒有洩露給人。未來的人進入一個非常美

好的時期，未來的人都是很有福份的了。相對來講，修煉就要困難一些，因為環境好了沒有那麼多苦，所以修煉起來也很不容易。但是反過來講，它又是正常的，人間也不是那麼苦、那麼壞了，進入正常修煉時期了。

修煉很苦啊，不止是你吃的苦，我過去講過一句話叫：高處不勝寒。我講的話和常人的話可不一樣。就是說，當你的境界提高了，你的功提高了，你的一切都隨著提高，你的思維方法也變了，所以你會發現和你有共同語言的人非常的少。就在這一點上，你會覺的很孤單，心裏也會感到一種苦。那麼隨之而來就會帶來一種狀態：好像和常人語言少，接觸少，甚至於是家人，保證會這樣。但這都是屬於正常的，我們儘量的擺好這個關係。因為你們確確實實不能算作一個常人。既然是神，既然不是常人了，過去修煉的和尚一出家就是半神。現在的和尚當然他不是了，他也沒有具備那個素質。一出家為甚麼說他是半神呢？過去修，一出家就斷絕世緣，你想他還是人嗎？當然就不能和人一樣，人離不開這些人之常情。你們經過修煉之後，真正的提高上來，你們會發現，人所執著的你執著；人所津津樂道談的東西，你們覺的太無味了。

那麼你們必然和人要有一個差距，這個鴻溝會越來越大。但是你們也不要覺的過份的在這方面想它，因為你們一旦進入這個狀態的時候，你們逐漸的逐漸的就會接觸到你們應該接觸到的東西，你們就會逐漸的開功，開悟。你有你們的樂趣，人有人的樂趣，當然神他有神的樂趣。

弟子：在美國長大的小孩，中文不是很好，將來是不是要送回國去？

師：我告訴你們，我在國外走了許多地方，我都發現這個問題，所以我往往看到我們弟子，我就告訴他，我說一定叫孩子學中文，不能失去你黃種人的那種特點。因為白人世界裏沒有你，你還要回到黃種人世界，你要是學法理解不了法的真正涵義那才是最大的事。今天這個翻譯出來的書也是在過渡時期給人認識的一個過程，就像我們《法輪功》那本書，他只是個認識過程中的東西，真正修煉的是《轉法輪》。用外文翻譯過來的書，他也是一個認識過程，你要想真正修煉，得看原文的，從原文中你才能知道是甚麼是甚麼。你翻譯的再好，他都是很淺白的，沒有內涵的。所以我們很多人看書，每看一遍都不一樣，同一句話你在不同境界裏看那完全不一樣。

弟子：有些老學員都不願和新學員一塊來切磋，這個現象對嗎？

師：我們沒有硬性規定大家非得得到煉功點上來煉功，我只告訴大家：在煉功點上集體煉功互相探討，提高起來快，對學員提高有好處。人家想在家裏煉，那麼他就在家裏煉，這個沒有甚麼。我們有些人，修的不錯的，確實在家裏煉的這部份裏不少。但是有些就是不能夠精進的，在家不出來的也有不少，所以你不能夠一概而論，也不能夠強求他。修煉是人心佛的問題，說我這個心不想修，你非讓他來有甚麼用呢，是不是？他不想成佛，佛也沒有辦法。自己要甚麼，自己想幹甚麼那才行。但是你覺的出來好像能夠幫助我們洪法，你覺的這樣好，勸他幫助幫助大家，其實也不一定是這樣。在家修，在外邊修都一樣。

現在我還發現一個問題，當然不是你講的這個問題。我們在中國大陸發現，初期的老學員很多都不出來煉了。在外邊煉的幾乎都是沒有聽過我講法的，非常的多。因為這是我們大法的流傳形式，這個形式給大家留下了，後人也都是這樣做的，非常好。不是說這些回去的人不行了，有很多人已經修的很好。他發現自己和新入門對法認識不高的學員之間也沒有

共同語言，會出現這個問題。學員之間津津樂道談的那些事情，他認為是執著，他心裏難受，他可能是不來的原因，有這種情況。人做甚麼事情的時候，往往都是帶有一顆心，有個目的地。如果這個人修煉的非常好，他沒有任何常人執著的心的時候，他和人在一起呆不了。人的每一句話他都受不了，每一句話每一念，他思想裏的念頭，他都是有目地的。人的思想很清淨，甚麼都沒有的時候，別人想甚麼你都會知道。那麼別人一念，一舉一動，一句話，你都受不了，心裏很煩，你就覺的又沒法和他說清楚，所以就不出來，也有這樣的。不都是這樣。但是我想，我們新學員最好出來煉。為甚麼？因為對你們提高確確實實有好處。如果你不出來煉，你在家裏煉，靠你自己去悟，當然能悟出來，但是很慢的。誰不想精進哪？誰不想趕快提高上來？

弟子：我們做事情的時候不知道這件事情是應該做還是不應該做？怎麼把真、善、忍作為我們指導？

師：其實不是說事情該做不該做。你不知道，往往人都陷在具體事物中去衡量好和壞你就衡量不出來。我為甚麼能夠看到人類今天發展的一切

一〇七

情況？甚麼事情我都能給他說清楚，因為我不在其中。你看問題的時候，你不再陷在它那邊去看，你不要在這個具體問題裏邊去就事論事，你跳出來觀察觀察這個問題，看它符不符合真、善、忍。如果是一個修煉好的人，或者一個神、菩薩來做這件事情，會怎樣做？你這麼想，正念一出馬上你就知道。

一〇八

弟子：複雜的環境出高人，大陸的環境一定比美國複雜的多，在大陸修的會快一點。

師：都複雜，複雜的方式不一樣。大陸的人，互相之間人心的摩擦很厲害。勾心鬥角這個很厲害。可是美國的表面文化破壞非常厲害，魔性很大，所以都可以修煉。

弟子：空氣污染很大，對修煉是不是很有壞處？

師：沒有，對我們修煉人沒有問題。因為你的身體逐漸的被高能量物質代替了，這些東西污染不了你。



弟子：修煉能不能帶動外部環境包括自然環境、社會環境、或者修煉者本人的交往環境和生活環境向良性、向真、善、忍這個方向發展。

師：在起這個作用，只是很微妙，不容易觀察到，與你有關係的一切都在微妙的發生著變化。兩方面的變化：一個是越離你越遠；一個是越離你越近。就是越變越好；有的乾脆就背離你了，不行的就背離，他會這樣的。變化很微妙。

弟子：老師，煉功時單盤和雙盤，最終有甚麼影響？

師：他有一個修煉的基因在裏邊，有一個機制在裏邊。我們這套功雙盤這種機制，就像一部機器吧，這個機器齒輪是這麼安的，你非要那麼安，他就造不出東西來。但是它不一定那麼絕對，因為有些人他有個漸進提高過程。盤不上慢慢的盤。所以我們還是有辦法。你要儘量的趕上來。

弟子：盤腿不能入靜的話，也不能夠達到「定」。就說明自己層次很低，不能往高層次上。

一〇九

師：你往那一坐就能夠定的住，那現在層次已經很高了。這個書裏邊已經都寫了。你實在定不下來，你就把你那個壓不住的思想當它是別人。其實我告訴你，本來它就不是你，它是後天形成的觀念和思想業力組合成的。你本來要打坐入靜，它為甚麼不靜？它不聽你的，它能是你嗎？它是業力在往上翻，所以你要把它當作別人。隨執著的放淡，慢慢就會越來越能靜下來，層次也在提高。

一一〇

弟子：煉功老發暈的話，您說是睡呢？還是魔？還是跟它鬥爭呢？

師：睡覺本身不是魔，它是人必須休息的一種因素，這也是宇宙構成的一種東西、一種因素。但是作為修煉人來講，你在修煉中睡覺，那麼它就能起到一種魔的作用，不讓你修煉。它本身不是魔，它能起到這樣一種作用。可是反過來講又是為加強你意志而起作用，那意志你自己不去修嗎？要加強自己的意志，克制它就是加強意志，也是修。煉功時暈本身也是思想業力起的作用。

弟子：我想問氣機到底是怎麼回事？

師：氣機就是由功的很微觀的物質，人看不見的物質構成的一種運動的機制。這種機制是有形的，但是人看不見，將來修煉到一定成度的時候天目開的比較好可以看的見。它就像一條帶子一樣，白色的帶子，在你身體外運轉。但是它卻和丹田裏邊的法輪連著，它在你煉功的時候在不斷的被加強。這個東西越強，它越能帶動你自動煉功，就是你不煉功時它也在轉，它在幫你自動煉功。我們傳出的五套功法裏面，都有這種機制在運動。所以你看你自己站這兒沒有動，你身體的機制它在來回的運動，帶動你身體全面的演化。

弟子：法輪世界裏有沒有法輪歌？

師：那是在做廣告，在搞一種人情化了的東西。佛法怎麼能這麼不嚴肅？！現在人都把佛人化了。可是，佛卻是無比偉大的神。過去談起佛來，都會升起無限敬仰的心。現在隨便講。那個墓地裏邊刻上佛、菩薩、瑪麗亞的像，那簡直就是在糟蹋佛、菩薩和瑪麗亞。周圍都是死人的墓碑。人，不知道自己在幹甚麼，人覺的挺好，他叫佛、菩薩和瑪麗亞看管那些死人，簡直就是在指揮神，不就是這樣嗎？這其實都是人罪惡的思

一一一

想想出來的東西。說很多功法搞甚麼跳舞啊，搞甚麼歌啊，這玩意兒與修煉有甚麼關係，而且助長人對情的執著。用人的思想、人的思維方法，看待佛、道、神，其實根本就不能用人的思維方法去考慮。當你修煉很好的時候，同樣沒有人的這些思想的時候，你才能圓滿。

一二二

弟子：我們生活在一種有為的狀態中，應該去那種正常生活下的慾望，我就有的時候搞不清楚，弄的自己非常緊張。

師：你是說我們在修煉的時候，覺的自己好像對法有一定認識，應該提高，應該去掉一些思想。可是，發現有些思想還在，好像是搞的我們很為難，我怎麼還有這樣的思想，就覺的自己很矛盾，是不是？我告訴大家，因為上次我講的時候，已經談到這問題，我們要是把你常人中所有的能夠維持常人生活的這種人的思想都去掉，你一天都不能在常人中呆，人做甚麼都是執著心而支使的，你受不了人的一思一念。你不知道沒有那個思想的時候，你和人在一起是甚麼滋味，所以為了能讓你這常人中修煉，等到人圓滿時才能轉化到人最表面，去掉一切執著的。

弟子：白種人修圓滿了去哪個世界？

師：這個問題已經講過了，我們可能有的人看那個《轉法輪》裏邊都是佛的形像；有人看英文版的《轉法輪》裏邊都是那個像瑪麗亞和耶穌的那種穿戴的神，白人的形像的神，每個字都是。你別看修煉我們大法，我講了我們是佛家的，可是我傳的是整個宇宙的特性，宇宙的理，宇宙的法，那當然，他的神也包括在裏邊了。那麼他是白人他圓滿了，他身上修出來的功也是白人形像，圓滿後去那個白人世界。他們修出來的小嬰孩，都是帶翅膀的。當然道家的也是一樣。

弟子：怎麼樣償還殺生的業力？

師：我們有非常多的弟子在修煉過程中遇到一些危險的事情，撞汽車，從高處摔下來等等很多事情。之後我們的學員自己心裏很高興，是值得高興。當然我在法裏講了，這等於是還了以前欠下的很大的業力，甚至於是還了命。如果真是那個命還了，那真是地獄就除名了，因為你那個命已經還了。

一一三

一一四

其實你別以為撞一下你啥事都沒有，可是你真死掉一個你，是業力構成的你。而且身體上有你不好業力構成的思想，有心，有四肢，撞死了，可是它全是業力構成的。我們給你做了這麼大的好事，去掉了這麼大的業力，用它來償命，沒人做這個事情。就是因為你能修煉，我們才這樣做，等你們知道的時候，你們是無法感激我。

弟子：我們怎麼圓滿？

師：我們這套法，傳出來就是要把人的本體轉化成佛體，我們就走這條路，不走涅槃，也不走虹化，也不走道家的那種弄個竹棍變個人在棺材裏，屍解的辦法。就是堂堂正正的叫人看見你圓滿，因為你身體已經轉變了。

弟子：老師說在常人中修煉要把常人中工作做好……，我想找一個花時間少就能做好一個工作，然後去花時間修煉。

師：我們都有這個想法，大家都想找一個寬鬆點工作，既能夠有很多時間修煉，又能夠工作可能不錯。想法終歸是個想法，動機可能都是考慮

到我要修煉，但是往往並不一定像我們想的都能夠實現。因為每個人的情況不一樣，只要你自己不強烈的執著，非要那麼做，我的法身都會給你安排的很好，正常工作一樣修煉。

弟子：有人看繁體字和簡體字的《轉法輪》不一樣，感覺不一樣。

師：好像是没有吧，應該是一樣的。有一點，中國大陸經過「文化大革命」以後，這個人的思想變化很大。台灣人和東南亞其它地區的華僑，華人，他的思想在這方面有一點差異，是不是你看繁體字《轉法輪》的時候容易帶有你這個原來的觀念？一旦看簡體字就覺的和中國這個不適應的東西搞在一起，實際上是你自己一種心裏障礙。

弟子：有時看《轉法輪》，不想放手。也不想煉功了。

師：看《轉法輪》，不想放手，那你就多看，那沒有關係。把時間再擠到後邊也行，多看書是好事，學法是很主要的。